

শ্রীশুক উবাচ ॥

যদা প্রচেতসঃ পুত্রা দশ প্রাচীনবর্হিষঃ । অন্তঃ সমুদ্রাভ্যুন্নয়া দদৃশুর্গাং ক্রমৈবৃতাং ॥ ৩ ॥

ক্রমেভ্যঃ ক্রুধ্যমানাস্তে তপোদীপিত মন্যবঃ । মুখতোবায়ুমগ্নিঞ্চ সম্ভুস্তদ্বিধক্ষয়া ॥ ৪ ॥

তাভ্যাং নিহ্নিরমাণাংস্তানুপলভ্য কুরুদ্বহ । রাজোবাচ মহান্ সোমো মন্যুং প্রশময়ন্নিব ॥ ৫ ॥

মা ক্রমেভ্যো মহাভাগা দীনেভ্যো দ্রোণুমহর্থ । বিবর্দ্ধয়িষবো যুয়ং প্রজানাং পতয়ঃ স্মৃতাঃ ॥ ৬ ॥

অহো প্রজাপতিপতিভগবান্ হরিরব্যয়ঃ । বনস্পতীনোষধীশ্চ সমজ্জার্জ্জমিষং বিভূঃ ।

শ্রীদরশাসী ।

দক্ষাদিক্রপেণ স সমজ্জৈতি বক্তুং দক্ষজন্ম প্রকারমাহ যদেতি । প্রাচীনবর্হিষঃ পুত্রাঃ । যদা সমুদ্র মধ্যাভ্যুন্নয়া নির্গতাঃ তদা গাং পৃথীং ক্রমৈবৃতাং দদৃশুঃ । নারদোপদেশতঃ প্রাচীনবর্হিষো নিবৃত্তা অরাজকে সতি কৃষাদাভাবাৎ ॥ ৩ ॥

তপসা দীপিতো মন্যুর্বেষাং তে । তেষাং ক্রমাণাং দধুমিচ্ছয়া ॥ ৪ ॥

তাভ্যাং বায়ুগ্নিভ্যাং দহমানান্ তান্ ক্রমান্ বনস্পতীনাং রাজা সোম উবাচ । মা ক্রমেভ্য ইতি নবতিঃ ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগাঃ বিশেষেণ বর্দ্ধয়িতুমিচ্ছবঃ ॥ ৬ ॥

প্রজাপতীনাং তৎভক্ষ্য ভোজ্য দাহোহনুচিত ইতাহ অহো ইতি ত্রিভিঃ উর্জং ভক্ষ্যং ইষমন্নং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যদেতি উত্তানপাদ বংশান্তমারভ্য কথনং তস্যা বাস্তব রাজাভ্যং ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দক্ষাদি রূপেণ সমজ্জৈতি বক্তুং ক্রদ্রাপরাধাচ্চাগমুখ্যত্ব দক্ষস্তাবমান হুঃখেন দেহং ত্যক্তবতঃ পুনর্জন্ম প্রকারমাহ যদেতি । গাং পৃথীং ক্রমৈবৃতাং দদৃশুঃ । নারদোপদেশতঃ প্রাচীনবর্হিষি বিরজা বনং গতে সত্বরাজকাদেব কৃষাদাভাবাৎ ॥ ৩ ॥

তপোদীপিতে সতি তপসঃ কোপাধিষ্ঠানহাৎ ॥ ৪ ॥

সোমোবৃক্ষাধিষ্ঠাতা সএব বৃক্ষাণাং রাজা প্রশময়ন্নিবেতি প্রথমং সায়োপায়েন মন্যোরপগমাসংভবাদিতি ভাবঃ ॥ ৫ । ৬ ॥

উর্জমন্নাতিরিক্তং ফলাদিভক্ষ্যং বনস্পতিহেতুকং । ইষমন্নং গোধূমাদ্যোষধি হেতুকং । চরাণাং পক্ষাভ্যাং চরতাং ভ্রমরা

শুকদেব কহিলেন রাজন্ প্রাচীন বর্হির পুত্র দশপ্রচেতা সমুদ্রের অভ্যন্তর হইতে নির্গত হইয়া দেখিলেন পৃথিবী বিবিধ বৃক্ষ লতায় আচ্ছন্ন হইয়াছে । হে পাণ্ডবেয় ! ধরা ঐ প্রকারে বৃক্ষ লতায় পরিবৃত্তা হইবার কারণ এই, নারদের উপদেশে প্রচেতারা তপস্যায় গমন করিলে রাজবিরহে পৃথীতলে কৃষাদি হয় নাই ॥ ৩ ॥

তপস্যা করাতে প্রচেতাদের ক্রোধ উদ্দীপিত হইয়াছিল, অবনীতলকে ঐরূপ ক্রমলতায় আকীর্ণ দেখিয়া বৃক্ষ সকলের উপরে কোপাশ্রিত হইয়া উঠিলেন এবং ঐ সকলকে দধু করিয়া নিমূল করিবার মানসে তৎক্ষণাৎ আপনাদের মুখ হইতে বায়ু ও অগ্নি স্রষ্টি করিলেন ॥ ৪ ॥

হে কুরুকুলাবতংস ! সেই বায়ু ও অগ্নি দ্বারা বৃক্ষ সকল দধু হইতে আরম্ভ হইলে বনস্পতি সকলের রাজা ভগবান্ সোম প্রচেতাদিগের কোপ শান্তি নিমিত্ত, তাঁহাদিগকে সম্বোধন পূর্বক কহিলেন ॥ ৫ ॥

হে মহাভাগ গণ ! ক্রম সকল অতি দীন, ইহাদের প্রতি দ্রোহ করা তোমাদের উচিত হয় না । তোমরা প্রজাদিগের পতি, প্রজাদিকে বিশেষ রূপে বর্দ্ধিত করিতে ইচ্ছা করিয়া থাক, বৃক্ষ সকলকে এরূপে নিমূল করা তোমাদের অতি অযোগ্য কর্ম ॥ ৬ ॥

হে প্রচেতা গণ ! প্রজাপতি দিগের পতি ভগবান্ হরি পৃথিবীস্থ বৃক্ষ ও ওষধি সকলকে প্রজাদিগের ভক্ষ্য ও অন্ন করিয়া সৃজন করিয়াছেন অতএব অচর (পুষ্প লতাদি) বস্তু সকল চর ব্যক্তিদিগের

অম্নং চরাণামচরাহপদঃ পাদচারিণাং । অহস্তা হস্তযুক্তানাং দ্বিপদাঞ্চ চতুষ্পদঃ ।

যুয়ঞ্চ পিত্রাশ্বাদিক্তা দেবদেবেন চানঘাঃ । প্রজাসর্গায় হি কথং বৃক্ষান্নির্দন্ধু মহর্থ ॥ ৭ ॥

আতিষ্ঠত সতাং মার্গং কোপং যচ্ছত দীপিতং । পিত্রা পিতামহেনাপি জুফং বঃ প্রপিতামহৈঃ ॥ ৮ ॥

তোকানাং পিতরৌ বন্ধু দৃশঃ পক্ষ্ম স্ত্রিয়াঃ পতিঃ । পতিঃ প্রজানাং ভিক্ষুণাং গৃহজ্ঞানাং বৃধঃ স্নহং ॥ ৯ ॥

অন্তর্দেহেষু ভূতানামাত্মাস্তে হরিরীশ্বরঃ । সর্বং তদ্বিষ্যামীক্ষধমেবং বস্তোষিতোহসৌ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

অত আতিষ্ঠত আশ্রয়ত সতাং মার্গমুপশমং পিত্রাদিভিজু'ষ্টং ॥ ৮ ॥

প্রজানাং প্রজাপতিরেব বন্ধুঃ অতন্তজ্জীবিকানাশো ন কর্তব্য ইতি দৃষ্টান্ত পঞ্চকেনাহ । তোকানাং বালানাং মাতাপিতরৌ । অজ্ঞানাং জ্ঞানদোবৃধঃ স্নহং ॥ ৯ ॥ ঈশ্বরাদিষ্ঠানত্वाচ্ ভূতদ্রোহো ন যুক্ত ইত্যাহ অন্তর্দেহেষু । বোয়ুত্মাভিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উর্জ্জম্নাতিরিক্তং ভক্ষ্যং । অন্নমিতি সবলানাং দুর্জলান্নমস্বজদিত্যর্থঃ ॥ ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

দীনাং । অচরাঃ পুষ্প লতাদ্যা এবান্নং । পদচারিণাং পশ্চিচ্চরতাং গো মহিষাদীনাং অপদো ঘাসাদ্যা এবান্নং । তেষেব হস্ত যুক্তানাং ব্যাঘ্রাদীনাং অহস্তা গবাদয়ঃ দ্বিপদাং পশ্চ্যাং চরতাং মনুষ্যাণাং চতুষ্পদো হরিণাদ্যাঃ চকরাৎ অচরা ধাতুগোবৃমাদ্যাশ্চ ॥ ৭ ॥

পিত্রাদিভিজু'ষ্টং সতাং মার্গং । উপশমং আতিষ্ঠত ॥ ৮ ॥

যুয়ং হি প্রজাপালকা ক্রমাদয়ঃ প্রজাঃ । প্রজোপজীব্যাশ্চেত্যেতান্ পালয়ত । নহি পালকানাং নাশকত্বং দৃষ্টমিত্যত্র দৃষ্টান্ত পঞ্চকমাহ । তোকানাং বালানাং স্ত্রিয়াঃ পতি উর্ভা প্রজানাং পতি নৃপঃ ॥ ৯ ॥

ঈশ্বরাদিষ্ঠানত্वाচ্ ভূতদ্রোহো ন যুক্ত ইত্যাহ অন্তরিত্তি । বোয়ুত্মাভিরেবং সর্ব ভূতদয়ৈব অসাবীশ্বরস্তোষিত ইতি কিং ন স্মরণেতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥

অর্থাৎ কেবল পক্ষ চারি ভ্রমরাদির খাদ্য । অপদ (ঘাসাদি) পাদচারির [গোমহিষাদির] ভক্ষ্য, হস্তহীন প্রাণী [গোমহিষাদি] হস্তযুক্তদিগের [ব্যাঘ্রাদির] আহার্য্য, চতুষ্পাদ [মৃগাদি] দ্বিপদ [মনুষ্য] দিগের ভোজ্য হইয়া থাকে । সেই ভোক্ষ্য ভোজ্য দন্ধ করিয়া উৎসন্ন করা প্রজাপতি দিগের উচিত হয় না । অপর হে অনঘ বৎসগণ ! তোমাদের পিতা প্রাচীনবর্হিঃ তোমাদিগকে প্রজা সৃষ্টি করিতে আদেশ করিয়াছেন, ইহাতে তোমরা কি প্রকারে প্রজাদিগের উপজীব্য বৃক্ষ সকলকে দন্ধ করিয়া নিঃশেষ করিতে উদ্যত হইতেছ ? ॥ ৭ ॥

স্থির হও, সাধু পুরুষ দিগের বর্জ্য অবলম্বন কর, তোমাদের যে ক্রোধ উদ্দীপিত হইয়াছে তাহা সম্বরণ কর । বৎস সকল ! আমি তোমাদিগকে যে পথ অবলম্বন করিতে বলিতেছি তোমাদের পিতামহ তথা প্রপিতামহ এই বর্জ্য সেবন করিয়া গিয়াছেন ॥ ৮ ॥

অপর বিবেচনা করিয়া দেখ, যেমন বালক দিগের পিতা মাতাই বন্ধু, চক্ষুর পক্ষ্মই বন্ধু, স্ত্রী লোকের পতিই বন্ধু, ভিক্ষুদিগের গৃহস্থই বন্ধু এবং অজ্ঞ ব্যক্তিদিগের জ্ঞানদ পণ্ডিত জনই বন্ধু, তোমরা প্রজাপতি, প্রজাদের জীবিকা নষ্ট করা তোমাদের উচিত হয় না ॥ ৯ ॥

আর সকল ভূতেরই দেহাভ্যন্তরে আত্মা রূপে ভগবান্ হরি অবস্থিত আছেন, অতএব সকল ভূত-কেই ভগবান্ হরির স্থান বলিয়া অবলোকন করা কর্তব্য, কাহারও প্রতি দ্রোহাচরণ করিতে হয় না, এই রূপ করিলেই তোমাদের প্রতি ভগবান্ প্রসন্ন হইবেন ॥ ১০ ॥

যঃ সমুৎপত্তিতঃ দেহে আকাশান্মনুয্যমুৎপন্নঃ । আত্মজিজ্ঞাসয়া যচ্ছেৎ সগুণানতিবর্ততে ॥ ১১ ॥
 অলং দন্ধৈর্দ্রুমৈর্দীনৈঃ খিলানাং শিবমস্তবঃ । বাক্ষী'হেষা বরা কন্যা পত্নীত্বে প্রতিগৃহ্যতাং ॥ ১২ ॥
 ইত্যামন্ত্য বরারোহাং কম্যামাপ্সরসীং নৃপ । সোমোরাজা যযৌ দহ্মা তে ধর্ম্মেণোপযেমিরে ।
 তেভ্যস্তন্ত্যাং সমভবদক্ষঃ প্রাচেতসঃ কিল । যশ্চ প্রজাবিসর্গেণ লোকা আপুরিতাস্ত্রয়ঃ ॥ ১৩ ॥
 যথা সমর্জ ভূতানি দক্ষোহুহিত্ববৎসলঃ । রেতসা মনসা চৈব তন্মমাবহিতঃ শৃণু ॥ ১৪ ॥
 মনসৈবাস্থজৎ পূর্ব্বং প্রজাপতিরিমাঃ প্রজাঃ । দেবাস্থরমনুষ্যাদীন্নতঃ স্থলজলোকসঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীধরশাস্ত্রী ।

আকাশাৎ দেহে সমুৎপত্তিতং আকস্মিকমিত্যর্থঃ । আত্মবিচারেণ যো নিযচ্ছেৎ ॥ ১১ ॥
 খিলানাং শেখাণাং বোয়ুতাকঞ্চ শিবমস্তবঃ । বৃক্ষরক্ষণার্থং তদীয়াং কন্যাং দদাতি বাক্ষী' বৃক্ষৈঃ পালিতা ॥ ১২ ॥
 আমন্ত্য সাস্তুয়িত্বা আপ্সরসীং অপ্সরসঃ প্রমোচায়াঃ সূতাং ॥ ১৩ ॥
 হুহিত্ব বৎসল ইতি তন্ত্র কন্যাবংশ এবোক্তং মম মন্তঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতির্দক্ষঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

নহু কোপকালে কুত এতাবান্ বিচার স্তত্রাহ য ইতি । আকাশাদিব দেহে সমুৎপত্তিতমাকস্মিকমিত্যর্থঃ । আত্মনো
 জিজ্ঞাসয়া বিচারেণ যচ্ছেৎ উপশময়েৎ সগুণানিতি অত্রথা যুৎ গুণৈরেব গ্রস্তা ভবিষ্যথেতি সামোক্তা ভেদশ্চ ধ্বনিতঃ ॥ ১১ ॥
 ভেদেনাপ্যুপশম্যভাবমালক্ষ্য দানমাহ অলমিতি খিলানাং শেখাণাং বৃক্ষী' বাক্ষী' পালিতত্বান্ বৃক্ষকন্যা ॥ ১২ ॥
 আপ্সরসীং অপ্সরসঃ প্রমোচায়াঃ সূতাং ॥
 সমভবদ্বিতি দক্ষশ্চ স্বায়ম্ভুবমহুবংশাদ্বাং স্বায়ম্ভুবে মন্বন্তরে জন্ম । যশ্চ প্রজাবিসর্গেণৈতি প্রজাবিসর্গস্তত্ত্ব চাক্ষুষএব
 চাক্ষুষে তত্ত্বরে প্রাপ্তে প্রাক্ সর্গে কালবিজ্ঞতে । যঃ সমর্জ প্রজা ইষ্টা স দক্ষো দৈবচোদিত ইতি চতুর্থোক্তেঃ । তস্তাং মধ্যে
 মন্বন্তর পঞ্চকমভিব্যাপ্যাস্ত তপএব পৌর্নকালিকৈকর্ষ্যাপ্রাপ্ত্যর্থকমবগম্যতে ॥ ১৩ ॥
 হুহিত্ববৎসলঃ ইতি পুত্রবংশাভাবঃ সূচিতঃ ॥ ১৪ ॥
 প্রজাপতি দক্ষঃ বিদ্বশ্চ পাদান্ প্রত্যস্তপর্কতান্ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

হে বৎস গণ ! ক্রোধ কালে হিতাহিত বিবেচনা থাকে না সত্য, কিন্তু যে ব্যক্তি দেহকে আকাশ
 হইতে সমুৎপত্তিত অর্থাৎ অকস্মাৎ উৎপন্ন জানিয়া আত্মজ্ঞান দ্বারা তীব্র কোপ দমন করেন তিনিই
 গুণ সকলকে অতিক্রমণ করিতে পারেন ॥ ১১ ॥

অতএব তোমরা এই দীন বৃক্ষ সকলকে আর দন্ধ করিও না, অবশিষ্ট এই সকল বৃক্ষের এবং
 তোমাদের মঙ্গল হউক । এই সকল বৃক্ষ একটা কন্যা প্রতিপালন করিয়া রাখিয়াছে, তোমাদিগকে
 সেই এই কন্যা সম্প্রদান করিতেছে, এ কন্যা অতি সুরূপা, তোমরা ইহাকে পত্নীত্বে পরিগ্রহ কর ॥ ১২ ॥

হে নৃপ ! সোমরাজা এই প্রকারে সান্ত্বনা করণানন্তর আপনি উদ্যোগী হইয়া প্রমোচা অপ্সরার
 সেই কন্যাটী প্রচেতাদিগকে দান করিলেন । তাঁহারাও ধর্ম্মতঃ তাহার পাণি গ্রহণ করিলেন, সেই
 গর্ভে ঐ প্রচেতাদের ঔরসে দক্ষের জন্ম হয়, যাঁহার প্রজা সমূহে ত্রিভুবন পরিপূর্ণ হইয়াছে ॥ ১৩ ॥

রাজন্ ! প্রজাপতি দক্ষ হুহিত্ব বৎসল ছিলেন, তিনি যে প্রকারে শুক্র ও মনের দ্বারা ভূত সক-
 লকে সৃষ্টি করেন মনোনিবেশ পূর্ব্বক আগার নিকট তাহার বৃত্তান্ত শ্রবণ কর ॥ ১৪ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! দক্ষ প্রজাপতি প্রথমে দেব, দৈত্য, মনুষ্য প্রভৃতি খেচর, ভূচর, জলচর, প্রজা
 সকলকে মনের দ্বারাই সৃষ্টি করিয়াছিলেন ॥ ১৫ ॥

তমবুহিতমালোক্য প্রজাপতিঃ প্রজাপতিঃ । বিদ্যাপাদানুপত্রজ্য সোহচরদুষ্করং তপঃ ।
 তত্রাঘমর্ষণং নাম তীর্থং পাপহরং পরং । উপস্পৃশ্তানুষবণং তপসা তোষয়ন্ধরিং ॥ ১৬ ॥
 অস্তৌষীকঃসগুহেন ভগবন্তমধোক্ষজং । তুভ্যং তদভিধাশ্রামি কস্তাতুয্যদযথা হরিঃ ॥ ১৭ ॥
 শ্রীপ্রজাপতিরুবাচ ॥
 নমঃ পরায়াবিতথানুভূতয়ে গুণত্রয়াভাস নিমিত্তবন্ধবে ।

শ্রীদক্ষবানী ।

অবুহিতং অসংবৃদ্ধং বিদ্বন্তু পাদানু সন্নিহিতপর্কতানু ॥ ১৬ ॥
 হংসগুহাথেন স্তোত্রেন কস্ত দক্ষস্ত ॥ ১৭ ॥
 পরায় সর্বোত্তমায় নমো দধে নমস্করোমি পরস্বে হেতুঃ অবিতথানুভূতিশিচ্ছক্তি যন্ত অতো গুণ ত্রয়াভাসশ্চ জীবঃ
 নিমিত্তঞ্চ মায়া তয়োর্কন্ধবে নিয়ন্ত্রে এবমপি গুণেষু তত্ত্ববুদ্ধির্গেমাং তৈজী'বৈরদৃষ্টং ধাম স্বরূপং যন্ত । তত্র হেতুঃ নিবৃত্তং মানঃ
 যন্তাং তস্মৈ নিবৃত্তমানাবধয়ে ইতি পাঠে নিবৃত্তং মানমবধিচ্চ যন্তাং । তর্হি কথং তস্য সিদ্ধি স্তত্রাহ স্বয়মুবে স্বপ্রকাশায় ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পরায় কামেন নিষ্কামেন বা পরমেশ্বর এব ভজনীয়ো নাত্য স্তস্ত মায়া জীববনীকারি শক্তিহাং । অতস্ত তন্মায়াধীন তুচ্ছ
 শক্তিহাদীতি স্ব বাজ্ঞা সিদ্ধিকৈমুতাং দর্শয়ঃস্তদর্শঃ স্ততি বিশেষেনোপতিষ্ঠতে নম ইতি । অবিতথেনোপতিষ্ঠতে নম ইতি । অবিতথেনোপতিষ্ঠতে নম ইতি ।
 দর্শিতে । গুণত্রয়েতি তাদৃশ ক্রিয়া শক্তিচ্চ দর্শিতা । জীবমায়া নিযন্তৃত্বাতাসাং তাদৃশ শক্তীনাং তদতীতত্বেন স্বরূপভূতত্বঃ
 চ তথাপি গুণেষু সত্ত্বাদিষেব তত্ত্ব বুদ্ধিঃ কারণ জ্ঞানং যেমাং তৈরদৃষ্টং তর্কয়িতুমশক্যং কিমুতানুভবিতুমশক্যং । ধাম তদৃশ
 শক্তি প্রকাশোপি কিমুত স্বরূপ তং পূর্ণ শক্তী যন্ত তস্মৈ সর্বত্র হেতুঃ স্বপ্রকাশায়ৈতি । গুণত্রয়স্তাভাসঃ স্বাক্ষানেনারোপো বশিন্
 স জীব ইতি জীবস্ত চিৎপদে তদজ্ঞান স্পৃষ্টত্বাতাসতো নিকর্ষ এবং ব্যক্তীকৃতঃ । বশি স্থানয়ীত্বাতস্ত ॥ ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

হংসগুহেন স্তোত্রেন পূর্বসিদ্ধেনৈব নিগমেন নতু দক্ষকৃতেনৈতৎ । কস্ত দক্ষস্ত ॥ ১৭ ॥
 পরায় জীবমায়া মাযিকৈভ্য ইত্যর্থঃ । কৃতঃ । অবিতথানুভূতয়ে সত্যানুভবায় গুণত্রয়াভাসো জীবঃ নিমিত্তঃ মায়া তয়ো-
 র্দ্ধবে এবমপি গুণেষু তত্ত্ববুদ্ধির্গেমাং তৈজী'বৈরদৃষ্ট স্বরূপায় । তদ্বিত্তৈরপি স সমাগবগমা ধামেত্যাহ নিবৃত্তো মানাবধিঃ
 পরিমাণ সীমা যন্ত তস্মৈ নহেতাবদগুণ রূপৈশ্বর্য্যকঃ পরমেশ্বর ইতি কোপি বক্তুঃ শক্যতীতি ভাবঃ । যত্নঃ ত্রুণা গুণাত্মনস্তপি
 গুণান্ বিমাতুঃ হিতাবতীর্ণস্ত ক ঈশিরেত্তেতি । নিবৃত্তমানায় দধে ইতি পাঠে মানোজ্ঞানং । দধে করোমি তদা নম ইতি কন্দ পদং ।
 তর্হি কথং তস্ত সিদ্ধি স্তত্রাহ স্বয়মুবে স্বপ্রকাশায় ॥ ১৮ ॥

কিন্তু ঐ প্রজাসৃষ্টি কোন প্রকারেই বর্দ্ধিত হয় নাই, তদবলোকনে ঐ প্রজাপতি প্রব্রজ্যা অবলম্বন
 পূর্বক বিদ্য গিরির সন্নিহিত একটি ক্ষুদ্র পর্বতে গমন করিয়া দুঃসর তপস্যা আরম্ভ করিলেন । সেই
 গিরির অদূরে অঘমর্ষণ নামে যে একটি পাপহারী তীর্থ ছিল, সেই তীর্থে ত্রিসন্ধা স্নান করিয়া তপস্যা
 করত ভগবান্ হরির সন্তোষ জন্মাইতেন ॥ ১৬ ॥

এবং হংসগুহ নামক প্রসিদ্ধ স্তোত্র পাঠ করত ভগবান্ অধোক্ষজের স্তব করিতেন । হে রাজন্ !
 ভগবান্ যে প্রকারে প্রজাপতি দক্ষের প্রতি প্রসন্ন হয়েন, তোমার নিকট তাহাও বর্ণন করি শ্রবণ কর ॥ ১৭

প্রাচেতস দক্ষ এই প্রকারে স্তব করিয়া কহিলেন, সর্বোত্তম সেই পরমাত্মাকে আমি নমস্কার
 করি, তাঁহার চিৎ শক্তি অবিতথ, অতএব তিনি জীব ও মায়া এই দুইয়ের নিয়ামক । পরন্তু এ
 প্রকার হইলেও যে সকল জীবের গুণেতেই তত্ত্ব বুদ্ধি, তাহারা তাঁহার স্বরূপ দেখিতে পায় না, কারণ

অদৃষ্ট ধাম্নে গুণতত্ত্ববুদ্ধিভিনির্বৃত্তমানাবধয়ে স্বয়ম্ভুবে ॥ ১৮ ॥

ন যন্ত সখ্যং পুরুষোহবৈতি সখ্যঃ সখা বসন্ সংবসতঃ পুরেহস্মিন্।

গুণোযথা গুণিনো ব্যক্তদৃষ্টেষ্টশ্চৈ মহেশায় নমস্করোমি ॥ ১৯ ॥

দেহোহসবোক্ষা মনবো ভূতমাত্রা নাত্মানমন্যঞ্চ বিদুঃ পরং যৎ।

সর্বং পুমান্ বেদ গুণাংশ্চ তজ্জ্ঞো ন বেদ সর্বজ্ঞমনন্তগীড়ে ॥ ২০ ॥

শ্রীপরশ্রামী।

অদৃষ্টধামত্বং দর্শয়মাংহ নেতি। পুরুষঃ সখা জীবঃ অস্মিন পুরে দেহে বসন্তপি অত্রৈব সম্বসতঃ সখ্যঃ যস্য সখ্যং করণ প্রবর্তক আদিকং নাটবৈতি ন জানাতি তস্মৈ। কুতোব্যক্ত দৃষ্টে প্রপঞ্চ দ্রষ্টুঃ নহি দ্রষ্টা দৃষ্টো ভবতি। প্রথমান্ত পাঠে ব্যক্তে প্রপঞ্চএব দৃষ্টি যন্ত সং। গুণোযথায়ো গুণিনো বিষয়িণ ইন্দ্রিয়াদেঃ সখ্যং প্রকাশকত্বং যথা ন বেতি তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

নহু গুণোজড়ভান্নজানাতি জীবন্ত চেতনঃ কিমিতি ন জানাতি তত্রাহ দেহঃ অসবঃ প্রাণা অক্ষাণি ইন্দ্রিয়াণি মনবোহন্তঃকরণানি ভূতানিচ মাত্রাশ্চ তন্মাত্রাণি আত্মানং স্ব স্বরূপং দৃশ্যঃ অনামিক্রিয়বর্গং তয়োঃ পরঞ্চ দেবতাবর্গং ন বিদুঃ পুমান্ জীবন্ত সর্বং এতজ্জয়ং বেদ গুণাংশ্চ তন্মূল ভূতান্ বেদ তজ্জ্ঞোপি সন্ যং সর্বজ্ঞং ন বেদ তমনন্তগীড়ে শ্রোমি ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

দেহেতি অন্যং দেবতাবর্গং পরং পুমাংসঞ্চ ॥ ২০ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবর্তী।

অদৃষ্ট ধামত্বমুপপাদয়তি নেতি। যন্ত পরমাশ্রয়ঃ সখ্যং করণ প্রবর্তক আদিকং পুরুষো জীবো নাটবৈতি ন জানাতি অস্মিন্ পুরে দেহে বসন্তোপি সখ্যরপি আত্মারামত্বোপি সখ্যাদেব তৎ কামিতান্ বিষয়ান্ ভোজয়িতুঃ। স্বয়ং সখ্যপি তন্ত তত্ত্বং সখ্য মনুভবন্তপি অত্রৈব দেহে বসন্তপি নৈব বেদ ব্যক্তদৃষ্টেরিতি ষষ্ঠান্ত পাঠে বুদ্ধীন্দ্রিয়াদি প্রকাশাদেব যদ্বিষয়কং জ্ঞানং ব্যক্তমেব তন্ত্রাপীষ্বরন্ত প্রথমান্ত পাঠে তন্মাদেব হেতো যৎ কর্তৃকং জ্ঞানং ব্যক্তমেব সোপি জীবঃ গুণঃ শব্দ স্পর্শাদি যথা গুণিনঃ শ্রোত্রাদে-
রিন্দ্রিয়ন্ত সখ্যং স্বমাধুর্যাদি জ্ঞাপন লক্ষণং নবেতি তদ্বৎ ॥ ১৯ ॥

নহু গুণো জড়ত্বাৎ ন জানাতু জীবন্ত চেতনঃ কথং ন জানাতি তত্র স সর্বত্র চেতনোপি পরমেশ্বরে ত্বেচেতন এবোত্যাং দেহশ্চ তত্রহা অসবঃ প্রাণাশ্চ অক্ষা ইন্দ্রিয়াণিচ মনবোহন্তঃকরণানিচ ভূতানি পৃথিব্যাদীনিচ মাত্রাঃ শব্দাদয়শ্চ আত্মানং স্ব স্বরূপং আত্মনাং মধ্যে অন্তমন্তস্বরূপং আত্মভ্যঃ সর্কেভ্যএব পরং জীব স্বরূপঞ্চ ন বিদুঃ। পুমান্ জীবন্ত চেতনত্বাৎ সর্বং আত্মানং দেহাদীন গুণান্ সত্যাদীন তন্মূলভূতাংশ্চ বেদ জীবন্তুত্ব দশায়াং তং পরমাশ্রয়ঞ্চ জানাতীতি তজ্জ্ঞঃ। তদপি সর্বজ্ঞঃ পরমেশ্বরঃ ন বেদ। নহু তজ্জ্ঞ ইতি ক্রম্বে তদপি ন বেদেতি কুতন্তত্রাহ অনন্তঃ অপ্রাকৃত গুণানামনন্তাত্তদপ্যজ্ঞানমেব যদ্বক্তং ছাপত্যএব তে ন যদ্বন্তমনন্ততয়েতি ॥ ২০ ॥

তঁহার পরিমাণ ও সীমা নাই, আর তিনি স্বয়ং প্রকাশ পান এই কারণে মিত্র বস্তু ॥ ১৮ ॥

অপর গুণ অর্থাৎ শব্দ স্পর্শাদি বিষয় যেমন গুণির অর্থাৎ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়ের সখ্য [প্রকাশক] জানে না, তেমনি সখা জীবও এই দেহরূপ পুর মধ্যে বাস করিয়া এই স্থানেই বাসকারি যে সখার ইন্দ্রিয় প্রবর্তকত্বাদি রূপ সখ্য জানিতে পারেন না, কাবণ প্রপঞ্চেই তাঁহার দৃষ্টি নিবদ্ধ থাকে, সেই মহেশকে আমি নমস্কার করি ॥ ১৯ ॥

অহো! দেহ, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ, পঞ্চভূত, পঞ্চ তন্মাত্র, ইহারা আত্মাকে অর্থাৎ স্বস্বরূপকে অন্য ইন্দ্রিয় বর্গকে এবং ঐ দুইয়ের শ্রেষ্ঠ দেবতাবর্গকে জানিতে পারে না, যদিও পুরুষ অর্থাৎ জীব এই তিন এবং এই তিনের মূলীভূত গুণ সকলকেও জানেন তথাচ তিনি ঐ রূপ জ্ঞাতা হইয়াও যে সর্বজ্ঞ ভগবান্কে জানিতে পারেন না, আমি সেই ভগবান্ অনন্তদেবকে স্তুত করি ॥ ২০ ॥

যদৌপরামো মনসো নাম রূপ রূপস্ত দৃষ্ট স্মৃতি সংপ্রমোষাৎ ।

য জীয়তে কেবলয়া স্বসংস্থয়া হংসায় তস্মৈ শুচি সদ্মনে নমঃ ॥ ২১ ॥

মনীষিণোহন্তুর্হৃদি সংনিবেশিতং স্বশক্তিভিনবভিচ্চ ত্রিবৃদ্ধিঃ ।

শ্রীপরামাণী ।

অদৃষ্ট ধামতত্ত্বমুক্তা স্বপ্রকাশত্বমাহ যদা মনস উপরামঃ সমাধিঃ নতু স্মৃপ্তাবিব লয়ঃ নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োবিব বিক্ষেপঃ তদাহ নামরূপে রূপোতে যেন তৎ তথা তস্য উপরামে হেতুঃ দৃষ্টং দর্শনং স্মৃতিশ্চ তয়োঃ সংপ্রমোষাৎ নাশাৎ তদা কেবলেন স্বরূপজ্ঞানেন যঃ প্রতীয়তে তস্মৈ হংসায় শুকায় শুচি শুকং চিত্তং সদ্মন প্রতীতিস্থানং যন্ত তস্মৈ নমঃ ॥ ২১ ॥

এবমুত্তঃ কেবাং প্রতীয়তে ইত্যপেক্ষায়ামাহ মনীষিণ ইতি দ্বাভ্যাং । বিবেকিনোহয়ঃ নিষ্কর্ষন্তি বিবিচ্যা ধায়ন্তি স নির্কারণ সুখানুভূতি মম প্রসীদতামিতি দ্বয়োবধয়ঃ । এবং নিষ্কর্ষতাং প্রতীয়ত ইতি ভাবঃ । কিমিতি নিষ্কর্ষন্তি স্বশক্তিভি গুঢ়ং অপ্রকাশমানং কতিভিনবভিঃ পুনশ্চ ত্রিবৃদ্ধিঃ ত্রিগুণাভিঃ সপ্তবিংশত্বাপাদিভি গুঢ়ং অষ্টাবিংশং নিষ্কর্ষন্তীত্যর্থঃ । যদা নবভিঃ প্রকৃতি পুরুষ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বসংস্থয়া স্বরূপশক্ত্যা ॥ ২১ ॥

মনীষিণ ইতি যুগ্মকং । ত্রিব্রহ্ম শক্ত্যতীতত্বে সতি কথং স্বতো নিঃশক্তিক এবাহং নেতাহ । অশেষেতি । অনুভূতিরবশ্যাং মত্তব্যা । তাং বিনা পুরুষার্থত্বাদিক্কে । তস্তাং চ মন্তব্যয়াং তল্লক্ষণা খণ্ডাপি স্বরূপ শক্তিঃ সিদ্ধাত্যেবেতি ভাবঃ । তথৈবাহ

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী

নতু তজ্জ্ঞোপি ন বেদেতি যদুক্তং তত্র তদেব বেদ্যং বস্তু দ্বিবিধং সূজ্ঞেয়ং দুজ্ঞেয়ঞ্চ । তত্র সূজ্ঞেয়ং নির্কির্শেষ স্বরূপমাহ । যদেতি যদা মনস উপরামঃ উপরামাতিশয়ঃ সমাধিঃ । নতু স্মৃপ্তাবিব লয়ঃ । নচ জাগ্রৎ স্বপ্নয়োবিব বিক্ষেপঃ কীদৃশস্ত নাম রূপে রূপোতে যেন তন্ত । উপরামাতিশয়ে হেতুঃ দৃষ্টং দর্শনং স্মৃতিশ্চ তয়োঃ সংপ্রমোষাৎ সমাক্ তস্মৈব নাশাৎ তদা যঃ কেবলয়া স্বস্ত সংস্থয়েব নির্কির্শেষ জ্ঞান গম্যতয়া বস্তু যাত্রত্বেনেত্যর্থঃ । জীয়তে প্রতীয়তে তস্মৈ হংসায় শুকায় । শুচি শুকং চিত্তং সদ্মন প্রতীতি স্থানং যন্ত তস্মৈ । এতৎ স্বরূপস্ত সূজ্ঞেয়ত্বমুক্তং ব্রহ্মণা যথা । তথাপি ভূমন্মহিমাগুণস্ত তে বিবোদ্ধুমহত্যমলাস্তরাশ্চাভি রিতি ॥ ২১ ॥

দুর্কির্জ্ঞেয়ং সবিশেষ স্বরূপমাহ মনীষিণঃ শুদ্ধভক্তাঃ গুঢ়ং অন্তর্হৃদি সংনিবেশিতং প্রবিষ্টঃ কর্ণরঞ্জেণ স্বানাস্তাবসরোরুহমিত্যুক্ত রীত্যা শ্রবণ ভক্ত্যা অন্তর্হৃদি প্রবেশিতং । পুনর্মনীষয়া প্রেমভক্ত্যুথয়া নিষ্কর্ষন্তি । অন্তর্হৃদয়ান্নিক্ষুযা চক্ষুরাদিভিরিन्द्रিয়ৈঃ সৌন্দর্যাদি মাধুর্যমাস্বাদয়ন্তীত্যর্থঃ । কীদৃশং সন্তঃ নিষ্কর্ষন্তি স্বশক্তিভিচ্চিচ্ছক্তিভিঃ সহিতং । কতিভি নবভির্কিমলাদ্যাভি স্তত্রাপি ত্রিবৃদ্ধিশ্চিচ্ছক্তেরেব তিস্তিভির্ভিঃ হ্লাদিনী সন্ধিনী সখিষ্টিশ্চ সহিতং । যদুক্তং । বিষ্ণুপুরাণে । হ্লাদিনী সন্ধিনী সখিঃ ত্রয়োকা সর্ব সংশ্রয়ে । হ্লাদ তাপকরী মিশ্রা ত্রয়ি নোণ্ডগবজ্জিতে ইতি । যথী দারুণি কাষ্ঠে পাঞ্চদশং পঞ্চদশ সামিধেনী মৈত্রেঃ প্রকাশমলৌকিকং বল্লিঃ নিষ্কর্ষন্তি সপ্রসীদতামিত্যুত্তরোবধয়ঃ । অস্ত সবিশেষ স্বরূপস্তাপ্রাকৃতানন্ত গুণস্ত দুর্কির্জ্ঞেয়ত্বং ভক্তিহীনৈরনুভবিতু মশক্যত্বাৎ ভক্তৈরনুভূয়মানেষুপি মাধুর্যৈর্স্বর্ঘ্যায়োঃ পারাজ্ঞানাৎ । যদুক্তং ব্রহ্মণেব । গুণান্মনস্তপি গুণান্ বিমাতুঃ হিতাবতীর্ণস্ত ক র্জিগিরেস্ত । কালেন যৈর্বা বিমিতাঃ স্কলৈর্ভূপাংশবঃ খে মিহিকাছ্যভাস ॥ ২২ ॥ ইতি যতু তন্ত মায়িকং সবিশেষঃ রূপং তদ্যতিরিক্তমেব মমোপাশ্রমিত্যাহ । স মম প্রসীদতাং । অশেষা বিশেষা যস্তা স্তস্তা মায়য়া নিষেধেন যন্নির্কারণ সুখং বাণা হৃদ্বিদারকা আধ্যাত্মিকাদি দুঃখ শরাঃ কেপি ন সন্তি যত্র তস্মিনেবস্থখে অনুভূতি যন্ত সঃ হ্লাদ তাপকরী মিশ্রা ত্রয়ি-

যাহার দ্বারা নাম রূপ আরোপ হয় সেই মনের দৃষ্টি স্মৃতি বিনাশ হেতু, যখন উপরম অর্থাৎ সমাধি হয়, তখন কেবল স্বরূপ জ্ঞান দ্বারা যিনি প্রতীত হয়েন, সেই শুদ্ধ হংসকে আমি নমস্কার করি, তাঁহার প্রতীতি স্থানও অতিশয় শুদ্ধ ॥ ২১ ॥

যিনি প্রকৃতি পুরুষ মহৎ অহঙ্কার এবং পঞ্চতন্মাত্র এই নয় তথা তিন গুণ ও ষোড়শ বিকার স্বরূপ আপনার নব শক্তি দ্বারা হৃদয়ের মধ্যে নিশ্চলীভূত হইয়া আছেন এবং পঞ্চদশ সামিধেনী মন্ত্র দ্বারা

বহিঃ যথা দারুণি পাকদশং মনীষয়া নিষ্কর্ষন্তি গূঢ়ং ॥ ২২ ॥

স বৈ মমাশেষ বিশেষ মায়া নিষেধ নির্বাণ স্থানুভূতিঃ ।

স সর্ব নামা সচ বিশ্বরূপঃ প্রসীদতামনিরুক্তাশ্চ শক্তিঃ ॥ ২৩ ॥

যদযদ্বিরুক্তং বচসা নিরূপিতং ধিয়াক্তভির্বা মনসোত যশ্চ ।

শ্রীমদ্রস্মাণী ।

মহদহঙ্কার পঞ্চ তন্মাত্র রূপাভিঃ । ত্রিবৃত্তিঃ ত্রিগুণাভিঃ চকারাৎ ষোড়শ বিকার রূপাভিঃ । কথমুতং নিষ্কর্ষন্তি মনীষয়া অন্তর্হৃদি সংনিবেশিতং নিশ্চলীকৃতং পাকদশাং পঞ্চদশ সামিধেনী মন্ত্রেঃ প্রকাশ্যং অলৌকিকং বহিঃসিদ্ধং অহঙ্কারাস্পদাশ্চনোহন্তং যৎ পরমাত্মানং নিষ্কর্ষন্তীত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

অশেষা বিশেষা যশ্চ স্তম্ভা মায়ায়া নিষেধেন নির্বাণ স্থখে অনুভূতির্যশ্চ । অপ্রসক্ত নিষেধাসম্ভবাৎ প্রসক্তিমাহ । স এব সর্ব নামা সএব বিশ্বরূপ ইতি । তদ্রূপত্বপি বাস্তবত্বাভাবাৎ নিষেধ সম্ভবতীত্যাহ অনিরুক্তা আত্মনি শক্তিমায়া যশ্চ সঃ ॥ ২৩ ॥

নহু যদি কেবলয়া স্বসংস্থয়া প্রতীয়তে তর্হি সর্ব নামতঃ বিশ্বরূপত্বঞ্চানুপপন্নং বাগাদ্যাগোচরত্বাদিত্যাশঙ্ক্য সর্বৈর্নামভির্বাচ্যং প্রত্যক্ষাদি দৃষ্টঞ্চ তস্মৈ স্বরূপং বস্তুতো মাভূৎ । তথাপি মায়ায়া ঘটত ইতি শ্লোকত্রয়েণোপপাদয়ন্ নমস্করোতি যদযদিতি যদযদ্ বচসা নিরুক্তং অভিহিতং ধিয়া নিরূপিতং ব্যবসিতং অক্ষভির্বা ইন্দ্রিয়ৈর্নিরূপিতং গৃহীতং । উত অপি মনসাপি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রসীদতামিতি । নহু তাভ্যো নিষ্কষ্টশ্চেৎ কথং তন্ময় সর্বনাম রূপঃ তত্রাহ । অনিরুক্তেতি । অচিন্ত্যশক্তিহাদিত্যর্থঃ ॥ ২২।২৩ ॥

নহু মম যদ্বিরূপাণ্যমুখৈক রূপং ব্রহ্মাখ্যং স্বরূপং তস্মানুভূতিকমেব ভবদতীত ত্রিব্রহ্মবশক্তিকং ভবতু । যত্তু গুণ রূপবৃংহিতং স্বরূপং তত্তু তন্ময়মেব ভবেৎ । জগৎ সাদৃশ্যাত্তত্রাহ যদযদিতি ত্রিকণ । গুণৈকরূপৈশ্চ বৃংহিতং অসমোদ্রী বৃহত্তমং যৎ স্বরূপং তদপি । বচ আদি গোচরো যদযদ্বস্ত তন্ম ভবতি তত্র হেতুঃ স বৈ ইতি । সগুণ রূপ বৃংহিত স্বরূপত্বং গুণ প্রলয় সৃষ্টিভ্যাং লক্ষ্যতে

শ্রীবিষ্মনাগচক্রবর্তী ।

নো গুণ বর্জিত ইতি বৈষ্ণবোক্তেঃ । অপ্রসক্ত নিষেধাসম্ভবাৎ প্রসক্তিমাহ সএব সর্ব নামা সএব বিশ্ব রূপ ইতি ব্রহ্মাদি তৃণান্তানং যানি নাম রূপাণি তানি তৈশ্চবেত্যর্থঃ । মায়ায়া স্তম্ভক্তিত্বেন মায়িক বিশ্বতাপি তদ্রূপত্বাৎ তস্মৈ স্বরূপ ভূতা শক্তিস্ত মায়াশক্তে মায়িকাদ্বিশ্বাত্মান্যেবেত্যাহ অনিরুক্তা মায়িক বাস্মনসাভ্যামনিরুক্তি বিযয়ীভূতা আত্ম ভূতা শক্তি যশ্চ সঃ ॥ ২৩ ॥

বাধুদ্ভাদিকস্ত সর্ব মায়িকমেব তেন নিরূপিতমপি সর্বং মায়িকমেব ভবেৎ । তত্ত্বন তৎ স্বরূপমিত্যাহ । যদযদিতি যদযদ্বচসা নিরুক্তমভিহিতং ধিয়া নিরূপিতং ব্যবসিতং অক্ষভির্বা ইন্দ্রিয়ৈর্নিরূপিতং গৃহীতং উত অপি মনসাপি নিরূপিতং সঙ্কলিতং তত্তৎ সর্বং যশ্চ স্বরূপং মাভূৎ ন ভবতি । তস্মৈ নম ইতি তৃতীয়েনাশ্রয়ঃ । হি যত স্তদগুণানামেব রূপং গুণবৃংহিতং হি তদিতি পাঠে গুণৈ বর্জিতং সতু গুণবাতিরিক্ত ইত্যর্থঃ । যতঃ গুণানাং অপায় বিসর্গাভ্যাং প্রলয়োৎপত্তিভ্যাং লক্ষণং যশ্চ সঃ । যঃ সৃষ্টি প্রলয়ো করোতি স ঈশ্বর ইত্যতঃ সৃষ্টেঃ পূর্বত্র প্রলয়াৎ পরত্রচ তস্মৈ সন্তসিদ্ধেঃ । অত্র দৃশ্যতে স্বগ্রায়া বুদ্ধা ইতি মনসা এবাহুদ্রষ্টব্য ইতি । তমেব বিদিত্বা অতিমৃত্যুমেতীতি আত্মা বা অরে মন্তব্য ইত্যাদি তস্মাৎ সর্বাত্মনা রাজন্ ভগবান্ হরিরীশ্বরঃ । শ্রোতব্যঃ

প্রকাশ্য হইয়া থাকেন । অতএব অলৌকিক বহির ন্যায় অতিশয় গূঢ় হওয়াতে বিবেকী পুরুষেরা আপনাদের বুদ্ধি দ্বারা বিবেচনা পূর্বক নিষ্কর্ষণ করিয়া যাঁহার ধ্যান করেন ॥ ২২ ॥

সেই পরমাত্মা আমার প্রতি প্রসন্ন হউন । যে মায়ার অশেষ বিশেষ সেই মায়ার নিষেধ হওয়াতে নির্বাণ স্থখেতেই যাঁহার অনুভব হয় তিনিই সকলের নামধারী, তিনিই বিশ্বরূপ, তাঁহার আত্মাতে কিরূপ শক্তি [মায়া] আছে তাহা কেহ কখন নির্বচিতে পারে নাই, অতএব তিনি অরস্ত্র নহেন ॥ ২৩ ॥

অহো ! যিনি স্বপ্রকাশ, স্ততরাং বাক্য দ্বারা যাহা অভিহিত হয়, বুদ্ধি দ্বারা যাহা ব্যবসিত হয়, ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা যাহা নিরূপিত হয়, কিস্বা মনের দ্বারা যাহা যাহা সংকল্পিত হয়, এ সমুদায়ই

মাত্ত্বং স্বরূপং গুণবৃংহিতং হি তৎ স বৈ গুণাপায় বিসর্গ লক্ষণঃ ॥ ২৪ ॥

যস্মিন্ যতো যেনচ যন্ত যস্মৈ যদেয়া যথা কুরুতে কার্য্যতে বা ।

শ্রীমদ্রসায়ী ।

নিরূপিতং সংকল্পিতং । যন্ত অপ্রকাশকং তস্মা তত্ত্বং স্বরূপং মাত্ত্বং ন ভবতি তৎ স্বরূপত্বাভাবে হেতুঃ হি যস্মাৎ তত্ত্বদগুণা-
নামেব রূপং গুণবৃংহিতমিতি পাঠান্তরে গুণৈবৈর্জিতং সত্ব গুণ ব্যক্তিবিক্রমঃ । যতো গুণানামপায় বিসর্গাভ্যাসঃ প্রলয়োৎপত্তিভ্যাসঃ
লক্ষ্যত ইতি তথা চেতনাদিষ্টানং বিনা তস্যারমস্তবাৎ । যদ্বা যন্ত স্বরূপং মাত্ত্বং ন ভবতি তস্মৈ নম ইতি তৃতীয়েনাম্বয়ঃ ॥ ২৪ ॥

তদেবং বস্তুতো গুণস্বরূপত্বাভাবমঙ্গীকৃত্য অনিরূক্তাশক্তিপ্রতিপত্ত্যনেন দোষিতং মায়া সর্ববাচ্যত্বেন বিশ্বরূপত্বমাহ । যস্মিন্ম-
ধিকরণে যতোহপাদানাত্ যেন কারণেন যন্ত সম্বন্ধিনঃ যস্মৈ সংপ্রদানায় যদীপ্তিতমং যঃ কর্তা কুরুতে সতত্বঃ কার্য্যতে বা অনোন
প্রযোজ্য কর্তা তদ্বক্ষেতি প্রত্যেকং সম্বন্ধঃ । অত্রচ যচ্ছব্দৈঃ সম্পত্তিঃ সম্প্রতিভক্তার্থা দর্শিতাঃ । যথেনি ক্রিয়াকারক সম্বন্ধ
প্রকার বাচিনামবায়ানামর্থাঃ । কুরুতে কার্য্যতে বেতি স্বার্থপরার্থ ক্রিয়ান্বয়শ্চ সর্বেষাং দর্শিতঃ । চ শব্দেন ভাবকর্মাণ্যদি বিহিত
প্রত্যয়ার্থাঃ সংগৃহীতাঃ তদ্বক্ষ্যেবেতি কৃতস্তত্রাহ তদ্বক্তৃ স্তেষাং কারণং তৎকৃতঃ সর্বোদ্যোঃ প্রাক্ অসিদ্ধং নহু ব্রহ্মাদয়ঃ তদ্বক্তবঃ
শ্রয়ন্তে অবরেচ দৃশ্যন্তে তৎ কথং ব্রহ্মৈব তদ্বক্তৃত্তত্রাহ পরেষামবরেষাঞ্চ হেতুনাং পরমং কারণং । নহু সর্ব কারণত্বে তন্ত কিং নাম

ক্রমসম্ভবঃ ।

তর্কাত এব নহুভূয়ত ইতি । যদ্বা গুণানামপায়োহপগমো যস্মাৎ তস্মিন্ বিগতসর্গে নিত্যসিদ্ধে বৈকুণ্ঠে লক্ষ্যতে তদধিষ্ঠাতৃত্বেন
দৃশ্যত ইতি ॥ ২৪ ॥

তদেব দর্শয়তি যস্মিন্মিতি । যদিতি যত্র বিবদমানানাং মহাত্মাঞ্চ বাদিনাং তত্ত্বত্বাবেপি তাদৃশ দৃষ্টক্ তচ্ছক্তয় এব কারণত্বে

শ্রীবিখনাথচকবতী' ।

কীর্ত্তিত্বাশ্চ ইতি পরস্হস্য শ্রুতি স্মৃতি বাক্য বিবোধাদীশ্বরানন্তগৃহীতৈরেব বচ আদিভিরিতি বাখ্যায়ঃ । অতএব শ্রুতাব
প্রায়েতি বিশেষণং । অতঃ শ্রীকৃষ্ণনামাদি ন ভবেদগাহমিচ্ছিত্যৈঃ । সেবোন্মুখে হি জিহ্বাদৌ স্যমেব ক্ষুরতাদ ইত্যভিযুক্ত
বচনঞ্চ কেচিত্তু কাৎস্নোন নিরূপণাভাবায় নিরূপিতমিত্যাহঃ । যতোহপ্রোপা নিবর্ত্তন্তে বাচশ্চ মনসা সহৈত্যত্রাপাদান
নির্দেশাৎ বাস্তবসাগমাত্মং নিবর্ত্তন্ত ইতি অন্তালাভাদ্বাস্তবসাগমাত্মত্বেনৈতি বৎ ॥ ২৪ ॥

নহু গুণময়ঃ রূপং যদি তৎ স্বরূপং ন ভবতি তর্হি তত্ত্বাপূর্ণত্বং প্রসজ্জতেতাত আহ যস্মিন্মধিকরণে যতোহপাদানাত্ যেন
করণেন যন্ত সম্বন্ধিনঃ যস্মৈ সংপ্রদানায় যদীপ্তিতমং যঃ কর্তা কুরুতে সতত্বঃ কার্য্যতে বা অনোন প্রযোজ্য কর্তা তদ্বক্ষেতি
প্রত্যেকমম্বয়ঃ । অত্র সম্পত্তি যচ্ছব্দৈঃ সম্প্রতিভক্তার্থা দর্শিতাঃ । যথেনি প্রকার বাচিনামবায়ানামর্থাঃ কুরুতে কার্য্যতে চেতি
স্বার্থপরার্থ ক্রিয়ান্বয়শ্চ দর্শিতঃ । চ শব্দেন চ ভাবকর্মাণ্যদি বিহিত প্রত্যয়ার্থাশ্চ সংগৃহীতাঃ । তদ্বক্ষ্যেবেতি কৃত স্তত্রাহ ।
তদ্বক্তৃ স্তেষাং কারণং । কারণত্বং কৃতঃ প্রাক্ অসিদ্ধং নহু ব্রহ্মাদয়ঃ তদ্বক্তবঃ শ্রয়ন্তে অবরেচ দৃশ্যন্তে তত্রাহ । পরেষামবরে-
ষাঞ্চ পরমং তেষাং কারণানামপি কারণত্বাৎ পরমং কারণমিত্যর্থঃ নহু সর্ব কারণত্বে তন্ত কিং নাম সহকারিত্বং ভবেত্তত্রাহ । একং
অন্ত নিরপেক্ষমেব তৎ কারণমিত্যর্থঃ । নহু চিচ্ছক্তীনাং বিমলাদানাং নব বিধানাং চিচ্ছক্তি বৃত্তীনাং হ্লাদিত্তাদীনাং ত্রিবিধানাং
তদ্বিলাসানাং বৈকুণ্ঠ তৎ পার্শ্বদাদীনাং বাসুদেব সঙ্কর্ষণাদীনাঞ্চ নিন্তা সিদ্ধত্ব শ্রবণাৎ কালমায়া জীবাদৃষ্টানাত্ত জগৎ কারণত্বস্ত চ
শ্রবণাৎ কথমেকমিত্যুচ্যাত ইত্যত আহ অনন্তং ন বিদ্যতে অন্তং যতন্তং । চিচ্ছক্তীনাং তদ্বিলাসানাঞ্চ তৎ স্বরূপ ভূতত্বাৎ

যাঁহার স্বরূপ হইতে পারে না, যে হেতু এ সকল পদার্থ গুণ দ্বারা বর্দ্ধিত হইয়া থাকে, পরমাত্মা এ
সকল হইতে ভিন্ন, কারণ, তিনি গুণ সকলের প্রলয় ও উৎপত্তি দ্বারা লক্ষ্য হয়েন ॥ ২৪ ॥

অপর যে অধিকরণে, যে অপাদান হইতে, যে করণ দ্বারা, যাঁহার সম্বন্ধে, যৎ সম্প্রদানক, যৎ
কর্ম্মক, যৎ কর্তৃক, যে প্রকারে কোন কর্ম্ম কৃত অথবা কারিত হয়, তিনিই ব্রহ্ম, তিনিই ঐ সকলের

পরাবরেযাং পরমং প্রাক্ স্বসিদ্ধং তদ্বাক্ষ্য তদ্বৈতুরনন্তদেকং ॥ ২৫ ॥

যচ্ছক্তয়োবদতাং বাদিনাং বৈ বিবাদ সম্বাদভুবো ভবন্তি ।

কুর্বন্তি চৈষাং মুহুরাত্তমোহং তস্মৈ নমোহনন্তগুণায় ভূম্নে ॥ ২৬ ॥

অন্তীতি নাস্তীতিচ বস্তুনিষ্ঠয়োরেকস্বয়োভিন্ন বিরুদ্ধ ধর্মণোঃ ।

শ্রীদরশ্যমী ।

সহকারি ভবেৎ তদানীমন্তাভাবাৎ । সত্যং নিরপেক্ষমেব তৎ কারণমিত্যাহ অনন্যং বিজাতীয়শূন্যং একং স্বজাতীয় শূন্যঞ্চ তস্মৈ নম ইত্যন্তরেণাধয়ঃ ॥ ২৫ ॥

নম্বেবং ব্রহ্ম চেদ্বিশ্বস্য হেতুঃ তর্হি ন কদাচিদনীদৃশং জগদ্বিত্তি বদন্তো মীমাংসকাঃ কুতোহত্র বিবদন্তে তৈশ্চান্যে স্বভাববাদিনঃ সম্বদন্তে তেচ তত্ত্ববিভিক্ৰোধিতা অপি কুতঃ পুনঃ পুনর্মুহুস্তি তত্রাহ । যস্য মায়াবিদ্যাভ্যাং শক্তয়ো বিবাদস্ত কচিং সম্বাদস্ত চ ভুবঃ স্থানানি ভবন্তি তস্মৈ নমঃ ॥ ২৬ ॥

ননু কিং তদ্বাক্ষ্য যন্ত শক্তয়ো বিবাদাদি ভুবো ভবন্তি তত্রাহ অস্তীতি যোগ উপাসনা শাস্ত্রং তত্র হি বিরাড়্ রূপেণোপাসনায়াং পাতাল পাদাদিকমন্তীত্যাগাসাৎস্বেন বিধীয়তে । নাস্তীতি সাংখ্য জ্ঞানশাস্ত্রং তত্র হুপাণি পাদঃ অচক্ষুরশ্রোত্রমিতিচ পাদাদি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নোপস্থিতা ইত্যাহ যচ্ছক্তয় ইতি । অতএবানন্ত গুণত্বং ভূমত্বং চ তন্ত্বেতার্থঃ ॥ ২৫ । ২৬ ॥

তত্র বিবাদাবসরে তাদৃশ গুণরূপ বৃহিত স্বরূপমপি সিদ্ধ্যতীত্যাহ । অস্তীতি যোগঃ স্থলোপাসনাশাস্ত্রং । তত্রহি ভগবতো নাম রূপিণঃ প্রয়তে তত্র দৃষ্ট কল্পনা লাঘবাৎ ঘটপটাদি লক্ষণাখিল নামদেয়ত্বং পাতাল পাদাদিকত্বং চেতি বিধীয়তে নাস্তীতি সাংখ্যঃ

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বাস্তববাদীনাং তদংশত্বাৎ কালমায়াদীনামস্বরূপভূতত্বেপি তচ্ছক্তিত্বাৎ তদনন্যত্বমিতার্থঃ ॥ ২৫ ॥

নম্বত্র মতে স্বজাতীয় বিজাতীয় স্বগত ভেদাসহিষ্ণুবোহন্যেহদৈতবাদিনো বিবদন্তে তৈশ্চান্যে নৈয়ায়িকাঃ ষোড়শ পদার্থ বাদিত্বাৎ বৈতবাদিনো বিবদন্তে তৈশ্চান্যে বৈশেষিকাঃ সম্বদন্তে তৈঃ সর্বেশ্চান্যোন কদাচিদনীদৃশং জগদ্বিত্তি বদন্তো মীমাংসকা বিবদন্তে তৈশ্চান্যে স্বভাববাদিনঃ সম্বদন্তে তেচ তত্ত্ববিভিক্ৰোধিতা অপি কুতঃ পুনর্মুহুস্তীতি তত্রাহ যচ্ছক্তয়ঃ যন্ত মায়াক্তিবৃত্তয়ো বদতাং সমাদবতাং বাদিনাং তত্রাক্ষেপকৃতাং বিবাদস্ত কচিং সম্বাদস্ত চ ভুব উৎপত্তিহেতবো ভবন্তি প্রয়োজনমাহ আত্মমোহ মিতি আত্মানং জিজ্ঞাসমানানামপীত্যর্থঃ । মুহুরিতি তত্রাবিচ্ছেদঃ সূচিতঃ । অনন্ত গুণায়ৈতানন্ত শব্দত্বানেকার্থত্বেনাহনাশ-বাচিত্বাৎ গুণানামনশ্বরত্বং নিঃসীমত্বঞ্চোক্তং । ইমে চাত্তেচ ভগবনিত্যা যত্র মহাগুণা ইতি পৃথিব্যাকৌ নিত্য্য ইতি পদেন নাস্তং গুণানামগুণত্ব জগ্মধোগেশ্বরা যে ভব পাদ্ম মুখ্যা ইতি সূতোক্তৌচ অগুণশ্চেতি যোগেশ্বরা ইতি পদাভ্যাং জ্ঞানশক্তি বলৈশ্বর্য বীর্য্য তেজাঃশ্রেষথতঃ । ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা হেতৈর্গুণাদিভিরিতি পরাশরোক্তৌচ বিনা হেতৈরিতিপন্যাগেনেচ তদীয় গুণানামপ্রাকৃতত্বাবগমেপ্যবাস্তবত্বমাচক্ষ্যাস্তেহপরাধিনঃ কথমবিদ্যায়া নমোহস্তামিতি ভাবঃ ॥ ২৬ ॥

ননু তে শাস্ত্রজাঃ কিমিতি নিন্দ্যন্তে শাস্ত্রাণামেবৈকমত্যাভাবেন পরস্পর বিরোধাদিতি চেত্নৈবং বাদীরিত্যাহ অস্তীতি যোগ সাঙ্খ্যয়োঃ যোগো ভক্তিযোগ শাস্ত্রং সাঙ্খ্যঃ জ্ঞানশাস্ত্রং তয়ো স্তৎ প্রসিদ্ধং পরং সর্কোৎকৃষ্টং বৃহদ্বাক্ষ্য সমমনুকূলঞ্চ

কারণ, যে হেতু সকলের অগ্রে আপনা হইতেই সিদ্ধ আছেন । তিনি পর ও অপর সকলের পরম কারণ এবং বিজাতীয় শূন্য ॥ ২৫ ॥

যাঁহার অবিদ্যা দি শক্তি সকল বিবাদ কারি বাদিদিগের নিকট কখন বিবাদের কখন বা সম্বাদের স্থান হইয়া থাকে এবং সেই সকল বাদিদিগের আত্মাতে মুহুমুহুঃ মোহ উপস্থিত করিয়া দেয়, সেই অনন্ত গুণে অলঙ্কৃত পরম পুরুষ ভগবানকে আমি নমস্কার করি ॥ ২৬ ॥

অহো ! যে যোগ শাস্ত্রে পাদাদি আছে বলিয়া তদ্রূপে যাঁহার উপাসনার বিধি দিয়া থাকেন এবং যে সাংখ্য শাস্ত্রে পাদাদি নাই বলিয়া যাঁহার উপাসনা নিষেধ করেন, পরস্পর বিরুদ্ধ সেই দুই যোগ

অবেক্ষিতং কিঞ্চন যোগসাংখ্যায়োঃ সমং পরং হনুকূলং বৃহত্তং ॥ ২৭ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

নাস্তীতি নিষিধ্যতে । তয়োৰ্যোগ সাংখ্যায়োৰ্যং কিঞ্চিৎ সমং অনুবর্তমানং অবেক্ষিতং প্রতীতং তং বৃহৎ ব্রহ্ম বিবাদেপ্যবিবাদাস্পদং ব্রহ্মত্যাগঃ । বিবাদং স্ফুটয়তি ভিন্নৌ অস্তি নাস্তীত্যেবং ভূতৌ বিরুদ্ধৌ ধর্মৌ যয়োঃ তয়োৰ্ভিন্ন বিষয়ত্বেপি বিরোধো নসাদিত্যেকস্থয়ো রিত্যুক্তং এক বিষয়য়োঃ কূতঃ বস্তুনিষ্ঠয়োঃ পাদাদি বিধিনিষেধয়োরেক বস্তু নিষ্ঠত্বাৎ । সমত্বে হেতুঃ পরং হি যতো বিধি প্রতিষে-
ধয়োবিষয়ঃ । তয়োঃ পাদাদি বিষয়ত্বাহিঁ তথা বিধসা সম্ভাবে কিং প্রমাণং তত্রাহ । অনুকূলং অধিষ্ঠানং বিনা পাদাদিকল্পনাই যোগাৎ । অবধিং বিনা তন্নিষেধাযোগাচ্চ তয়োৰূপপাদকত্বেন সিদ্ধমিত্যাগঃ । তন্মৈ নম ইতি পূর্বস্যানুশঙ্গঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞানশাস্ত্রং তত্র হি নিষেধ শ্রুতিভিত্তিশ্চ নাম রূপিত্বং যদ্বিষিধ্যতে তং প্রাপঞ্চিক নামরূপিত্বশ্চ কল্পিতত্বাৎ সর্বত্রৈব নাস্তীতি নিশ্চীয়তে । তদ্বক্তৃত্বমভয়সমত্বৈব প্রাক্ । স সর্বনাশা সচ বিশ্বরূপ ইত্যাদিনা । যদবিরুদ্ধত্বং বচসা নিরূপিতমিত্যাাদিনাচ । অস্তীতি নাস্তীতি বস্তু নিষ্ঠা যয়োঃ তমের বিবাদং স্ফুটয়তি ভিন্নৌ অস্তীতি নাস্তীত্যেবভূতৌ বিরুদ্ধৌ ধর্মৌ যয়োস্তয়োঃ নম্বাস্তা-
মনয়োৰ্ভিন্ন বিষয়ত্বং নেত্যাহ । একস্থয়োঃ সমান বিষয়য়োঃ তদেবং বিবাদে সতি তয়োৰ্যং কিঞ্চিন সমং সমঞ্জসত্বেনৈব অবেক্ষিতং প্রতীতং বস্তু তং দ্বয়োৰপি বৃহৎ । বৃহদনুকূলং ভবতি । কিং তং সমঞ্জসং যৎ পরং নাম রূপাদিত্যন্তঃ তদভাবাচ্চ বিলক্ষণং । যত্র যুগপন্নাম রূপিত্ব মনাম রূপিত্বমপি বক্তুং শকাতে তদ্বিলক্ষণং কিমপি নামরূপ লক্ষণমেব বস্তুিত্যর্থঃ । এতদ্বক্তৃত্বং ভবতি । একস্থিন্নেব বস্তুনি নামরূপিত্ব বিধি নিষেধাভ্যাং পরস্পরং শ্রুতয়ঃ পরাহত্যাগাঃ স্মাঃ । অত্রতু পরত্বে নোভয়ত্রাপি প্রাক্তন যুক্ত্যা সমঞ্জসমপ্রাকৃত নাম রূপিত্বমেব বিধি নিষেধ শ্রুতি তাৎপর্যোপোপস্থাপ্যতে ইতি তত্নাতং বিবাদমাত্রং । ইথমেব ত্রীক্ৰবেণ নির্বিবাদত্বমুক্তং । তিথ্যাঙ্ নগদিজ সন্ন্যাস দেব দৈত্য মর্ত্যাদিভিঃ পরিচিতং সদসদ্বিশেষঃ । রূপং স্ববিষ্টমজ তে মহদাদ্যনেকং নাতঃ পরং পরম বেদ্বি ন যত্র বাদঃ ইতি ॥ ২৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যথাস্থাত্তথা অবেক্ষিতং । পরস্পর বিরুদ্ধয়োঃ স্তয়োদ্বয়োরেব শাস্ত্রয়োরেবক্বেণ কিমপি বৈষমাং প্রাতিকূল্যং নাস্তীত্যর্থঃ । তয়োঃ কথন্তুতয়োঃ অস্তীতি নাস্তীতি ভিন্ন বিরুদ্ধ ধর্ময়োঃ । যোগশাস্ত্রে হি কৃষ্ণং পিশঙ্গাধরমম্বুজেক্ষণং চতুর্ভুজং শঙ্খ গদাছাদা-
য়ুমিত্যাাদিনা নাম রূপ গুণ পানি পাদাদ্যাদৌ পাদ পার্শ্ব ধামাদি অস্তীত্বাপাত্ত্বেন বিধীয়তে । সাখ্য শাস্ত্রে হনামরূপ গুণম পানি পাদমচক্ষুরশ্রোত্রমেবকমদ্বিতীয়মপি নামরূপাদিকং নাস্তীতি নিষিদ্ধাতে ইতোবং ভূতৌ ভিন্নৌ পরস্পর বিরুদ্ধৌচ ধর্মৌ যয়োঃ স্তয়োৰ্ভিন্ন বিষয়ত্বে বিরোধো নম্বাদিত্যেকস্থয়োঃ । একস্থিন্ন ব্রহ্মণোব তিষ্ঠত ইত্যেকং ব্রহ্মৈব বিষয়ীকূর্তোরিত্যর্থঃ । নহু তর্হি কথমবৈষম্যমপ্রাতিকূল্যং বা তত্রাহ বস্তু নিষ্ঠয়োঃ বস্তুনি বাস্তব বস্তুনোব নিষ্ঠা প্রতিপাদকত্ব লক্ষণা যয়োঃ । তেন ভক্তিশাস্ত্র বিধিনা বাস্তবং বস্তুব প্রতিপাদয়তি নহু বাস্তবং । তথা জ্ঞান শাস্ত্রক নিষেধেন বাস্তবং বস্তুব প্রতিপাদয়তি নহু বাস্তবং তেন ভক্তিশাস্ত্রেণ পরমেশ্বরশ্চ রাম কৃষ্ণাদি মূর্তের্নাম রূপাদিক বস্তু প্রতিপাদনে সিদ্ধে জ্ঞানশাস্ত্রমপি স্বশ্চ বস্তু নিষ্ঠ ত্বাদেব তত্শ নাম রূপাদিকং নৈব নিষিদ্ধাতি কিন্তু তত্শ মায়িক মূর্তে বিরাজএব অতএব পুনর্ভক্তি শাস্ত্রমপি জ্ঞান শাস্ত্র নিষিদ্ধং বিরাদ্রুপং উপাত্ত্বেন নোপাদতে । যদ্বক্তৃত্বং অমুনী ভগবদ্রূপে ময়া তে হনুবর্ণিতে । উভে অপি ন গৃহস্তি মায়াস্থষ্টে বিপশিত ইতি বিরাদ্রুপস্তাপি ধারণায়ামুপাদানন্তু কশ্চিৎদেব প্রথম দশায়ামেব চিত্তশুদ্ধ্যর্থমেব নহু সর্বদোপাসনার্থমিতি ভক্তি জ্ঞানশাস্ত্রয়ো

ও সাংখ্য শাস্ত্রের দ্বারা যে কিছু প্রতীত হয়, সেই বৃহদ্বস্তু ব্রহ্মবাদেও অবিবাদের আশ্পদ অর্থাৎ তাহাই পরম ব্রহ্ম । যোগ ও সাংখ্য শাস্ত্র মধ্যে যদি কেহ “পাদাদি আছে” এবং কেহ “পাদাদি নাই বলিয়া বিবাদ করাতে ঐ দুইয়ের ধর্ম ভিন্ন ভিন্ন হউক, তথাপি দুইয়ের বিধি নিষেধ এক বস্তু নিষ্ঠ হওয়াতে তাহাদের বিষয় একই হইয়াছে । সে যাহা হউক, সেই বস্তু পরম, যে হেতু বিধি নিষেধের বিষয় নহেন এবং বিনা অধিষ্ঠানে পদাদি কল্পনা ও বিনা বিধিতে নিষেধ অসম্ভব হওয়াতে

যোনুগ্রহার্থং ভজতাং পাদমূলমনামরূপো ভগবাননন্তঃ ।

নামানি রূপাণিচ জন্ম কৰ্ম্মভি ভেজে স মহং পরমঃ প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥

যঃ প্রাকৃতৈর্জ্ঞানপঠৈর্জনানাং যথাশয়ং দেহগতোবিভাতি ।

শ্রীদরশাসী ।

ননুদাসীনস্য সমস্য নমস্কারে কোলাভ স্তত্রাহ য ইতি । পাদমূলং ভজতাং অনুগ্রহার্থং প্রাকৃত নামরূপ রহিতোপি জন্মভিরব-
তারৈ বিবৃদ্ধকোজিত সন্তানি রূপাণি কৰ্ম্মভি নানামানিচ যো ভেজে তৎকুতো ভগবানচিষ্টম্ভব্যঃ স মহং প্রসীদতু ॥ ২৮ ॥

নহু তাদৃশাঃ সকারা গণেশাদীন্ প্রার্থয়ন্তে তন্ত তান্ বিহায় কিমিতি ভগবন্তমেব প্রার্থয়সে তত্রাহ । প্রাকৃতৈরক্ষাচীনৈর্জ্ঞান-
পঠৈ রূপাসনামার্গৈ যথাশয়ং তত্তদ্বাসনানুসারেণ যোদেহগতোহন্তর্গামী তত্তদেবতা রূপেণ বিবিধো ভাতি । যথা বায়ুঃ পার্থিবং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেব বানক্তি যোনাম রূপ রহিত এব নামানি রূপাণি ভেজে প্রকটিতবান্ । জন্ম কৰ্ম্মভিঃ সহিতানিচ প্রকটিতবানিতার্থঃ
বাতিরেকে দোষমাহ । অনন্তঃ যদি তস্মিন্নাম রূপিত্বাদিকং নাস্তি তর্হি তচ্ছক্তিমব্ধং প্রতি সান্তত্বমেব প্রসজ্জতেতি তদ্বক্তং
প্রচেতোভিঃ । নহন্তো যদ্বিত্তীনাং সোনন্ত ইতি গীয়তে ইতি । তত্ত্বং প্রকাশনে হেতুঃ ভগবান্ ভগায়ক শক্তিমান্ । তস্তাঃ
শক্তৈর্ম্ময়াত্বং নিষেদতি । পরমঃ পরাখ্য শক্তিরূপা মা লক্ষ্মী যস্মিন্ । অত্থা পরত্ব ব্যাঘাতঃ সাদিতি ভাবঃ তস্মান্ মায়য়া
সর্বং সর্বমৈশ্বর্য্য সম্ভবং । অমায়োহীশ্বরো যস্মাত্তস্মাত্তং পরমং বিহুরিতুক্তেঃ । নহু সর্বনাম বিশ্বরূপে তত্রাহিতোচ সম্ভ-
বতোব । তন্তরূপাসকাঃ প্রমাণঃ । অত্র কে স্মারিত্যাশঙ্ক্যাহ পাদমূলং ভজতামনুগ্রহার্থমিতি । যোগসাংখ্যো স্তত্ত্বং ন
সম্যক্ প্রকাশতে কিন্তু ভক্তাবেব । ভক্তিরেবৈনং দর্শয়তীত্যাদি শ্রুতেঃ । তস্মাদনুগ্রহং তয়োর্কিবাদ মাত্রত্বমিতি ভাবঃ । অতএব
বক্ষ্যতেহনন্তরমেব । ইতীত্যাদৌ প্রোক্তরসীং কুরুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ । কৃতপাদঃ সুপর্ণাংস ইত্যাদি । পাদমূলং
ভজতাসিত্যনেন তান্ প্রতি রূপ প্রাকট্যাং । পূর্বমপি রূপমন্ত্যোবেতি ব্যঞ্জিতং । চরণং পবিত্রং বিততং পুরাণমিত্যাদি
শ্রুতেঃ । ভেজ ইত্যতীত নির্দেশঃ । প্রমাণাদাচ্যায়াদিহং বোধয়তি । অনন্তপদস্তচ নামাণি রূপাণি চানন্ত্যোবেতি
ভাবঃ । অত্র প্রাকৃত নামরূপ রহিতোপীতি টীকাচ ॥ ২৮ ॥

নহু বিভূতিকামস্ত তব তত্ত্ববিভূতি সমলিত গণপত্যাছাপাধিত্বেনৈব মমোপাসনায়ুক্তা কথং সর্ক্সান্না নিকৃপাধিত্বেন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বস্তুতত্ত্ববিরোধ এবেতি শাস্ত্রাবিরোধেপি বিবদমানাঃ শাস্ত্র তাৎপর্য্যমবিদ্বাংসো দার্শনিকা এব বিগীতা ইতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

অতো নামরূপাদি বিধি নিষেধাভ্যাং শাস্ত্রদ্বয়বিরোধং বাজয়ন্ ভক্তবৎসলস্ত ভগবতঃ স্বপ্রিয়ানুগ্রহং প্রার্থয়তে । য ইতি
অনাম রূপঃ প্রাকৃত নাম রূপাদি রহিতোপি জন্মভিরবতারৈ বিবৃদ্ধকোজিত সন্তানি রূপাণি কৰ্ম্মভিনানামানিচ ভেজে ইতি স্মি
চরণাঃ । ভেজে প্রপঞ্চে প্রকটী চকার ॥ ২৮ ॥

তদেবং ন যন্ত সখ্যমিত্যনেন সর্বং পুমান্ বেদ শুণ্যংচ তজ্জ্ঞো ন বেদ সর্বজ্ঞমনন্তমীড় ইত্যানেচ জীবেশ্বরয়োরজ্ঞজ্ঞ
সর্বজ্ঞতাভ্যাং বাস্তবমেব পার্থিক্যমবধারিতমেব । ততশ্চ যদোপরমো মনস ইত্যানেন মনীষিণোহন্তর্হদীত্যানেচ তত্শিবেশ্বর-
ত্বৈকতাপ্যাদৌলিক নির্কির্শেষ সবিশেষ জ্ঞান গম্যত্বেন নির্কির্শেষঃ সবিশেষ স্বরূপঞ্চ যথামতি ব্যঞ্জিতং । পুনশ্চ সর্বৈ মমা-

সেই বস্তু অনুকূল অর্থাৎ ঐ দুইয়ের উৎপাদক রূপেও সিদ্ধ আছেন ॥ ২৭ ॥

অহো ! যিনি প্রাকৃত নাম রূপ রহিত হইয়াও পাদমূলের উপাসনাকারি পুরুষদিগের প্রতি
অনুগ্রহ বিস্তার নিমিত্ত অবতার সকল দ্বারা বিবৃদ্ধ সত্ত্ব বহু বহু রূপ এবং কৰ্ম্ম সকল দ্বারা ভূরি ভূরি
নাম গ্রহণ করিয়া থাকেন, যাহার ঐশ্বর্য্য অচিন্তনীয়, সেই অনন্ত পরমেশ্বর আমার প্রতি প্রসন্ন হউন ॥ ২৮ ॥

যেমন বায়ু পদ্মাদি বিশেষ বিশেষ পদার্থের বিশেষ বিশেষ গন্ধ আশ্রয় করিয়া নানা গন্ধ বিশিষ্ট
হইয়া প্রকাশ পায় এবং রেণুর ধূসরত্বাদি আশ্রয় করিয়া নানা রূপ বিশিষ্ট হয়, তেমনি যে ভগবান্

যথানিলঃ পার্থিবমাপ্রিতো গুণং স ঈশ্বরো মে কুরুতাং মনোরথং ॥ ২৯ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি স্তুতঃ সংস্তুতঃ স তস্মিন্নঘমর্ষণে । প্রাদুরাসীৎ কুরুশ্রেষ্ঠ ভগবান্ ভক্তবৎসলঃ ॥ ৩০ ॥

কৃতপাদঃ সুপর্ণাংসে প্রলম্বাফ মহাভুজঃ । চক্র শঙ্খাসি চর্ম্মেষু ধনুঃ পাশ গদাধরঃ ।

পীতবাসা ঘনশ্যামঃ প্রসন্ন বদনেক্ষণঃ ॥ ৩১ ॥

শ্রীদরশাসী ।

পঙ্কজাদি গন্ধভেদমাপ্রিত্য নানা গন্ধবান্ বিভাতি রেণোগুণং ধূষরত্নাদিকমাপ্রিত্য নানা রূপবান্ প্রতীয়তে । তদন্তমৈব তত্তদে-
বতারূপেণ বিশেষ ফলদাতৃত্বাৎ স ঈশ্বর এব মম মনোরথং সত্যং কৰোতু কিমন্তর্গভুভি দেবতাস্তরৈরিত্যর্থঃ । তদুক্তং গীতাসু ।
যো যো যাং যাং তনুঃ ভক্তঃ শ্রদ্ধয়াক্ষিতুমিচ্ছতি । তস্য তস্যচলাং শ্রদ্ধাং তামেব বিদধাম্যহং । স তয়া শ্রদ্ধয়া যুক্তস্তস্যারাদন
মীহতে । লভতেচ ততঃ কামানু ময়েব বিহিতান্ হিতান্ ইতি । যে যথা যাং প্রপদ্যন্তে তাংস্তথৈব ভজাম্যহমিতিচ ॥ ২৯ ॥

সংস্তুতো দক্ষস্য ভগবান্ প্রত্যক্ষোহভূৎ ॥ ৩০ ॥

তং বর্ণয়তি সার্বৈকশচতুর্ভিঃ সুপর্ণাংসে স্বক্কে কৃতৌ পাদৌ যেন । প্রলম্বা আজাহুলম্বিতা অষ্টৌ মহান্তৌ ভুজা যন্ত চক্রাদাষ্টা
যুধধরঃ । প্রসন্ন বদনমীক্ষণেচ যন্ত ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্তৌষি । তত্রাহ যঃ প্রাকৃতৈরিতি । তত্র তত্রানিলবৎ স্বকার্যকরত্বং ভবত এব নতুপাধৈরিতি স্থিতে কিমুপাধি ভাবনয়েতি
ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

ইতি সার্ক পঞ্চকং ॥ ৩০ । ৩১ । ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শেষেতি ত্রয়েণ মায়িক বস্তুনাং তদ্রূপত্বপি তৎ স্বরূপ ভূতত্বাভাব উক্তঃ । পুনরন্তীতি নাস্তীতি দ্বয়েন ভক্তিশাস্ত্র জ্ঞানশাস্ত্রয়ো
রবিরোধো গূঢ়োপি স্পষ্টীকৃতঃ । ইদানীং যে জীবৈশ্বর্যোঃ পার্থক্যমুপাধি কৃতমেব ন বাস্তবমিত্যাচক্ষতে । তেষাং জ্ঞানিয়ানি
মসমঞ্জস পথগামিত্বং বাঞ্ছয়ন্ স্বমনোরথ সিদ্ধিং প্রার্থয়তে । যঃ প্রাকৃতৈরর্ক্যচীনৈর্জ্ঞানমার্গে জ্ঞানানাং দেহগতঃ যথা
শয়ং আশয়মন্তঃকরণং চুষ্টং শিষ্টম্বা অনতিক্রম্য তদ্রম্যাক্রান্তএব বিভাতি জীবরূপেণ ভাসতে যথা বায়ুঃ পার্থিবং চুষ্টং শিষ্টং বা গন্ধ
মাপ্রিতো নানা গন্ধবান্ ভবতি নতু বস্তুতঃ ॥ ২৯ ॥

সংস্তুতো দক্ষশ্চ ॥ ৩০ । ৩১ ॥

অর্ক্যচীন উপাসনা মার্গ দ্বারা মানবগণের বাসনানুসারে দেহগত হইয়া তত্তদেবতা রূপে বিশেষ
বিশেষ ফল প্রদান করেন, সেই পরমেশ্বরই আমার মনোরথ সফল করুন, দেবান্তরে আমার প্রয়োজন
নাই ॥ ২৯ ॥

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! দক্ষ প্রজাপতি এই প্রকারে স্তুতি করিলে ভক্তবৎসল ভগবান্
তাঁহার স্তবে সন্তুষ্ট হইলেন এবং প্রসন্ন হইয়া সেই তীর্থেই প্রাদুর্ভূত হওত চমৎকার রূপে তাঁহাকে
দর্শন দিলেন ॥ ৩০ ॥

ভগবানের চরণ দ্বয় গরুড়ের স্কন্ধোপরি বিন্যস্ত ছিল, আটটি বিশাল বাহু জানু পর্য্যন্ত লম্বিত
হইয়া রহিয়াছিল, আট হাতে শঙ্খ, চক্র, অসি, চর্ম্ম, ধনুঃ, বাণ, খড়্গ, পাশ এবং গদা এই অষ্ট অস্ত্র
শোভা পাইতেছিল, কটিদেশ পীত বসনে আচ্ছাদিত, শরীর নবঘন তুল্য শ্যামবর্ণ, বদন ও নয়ন সর্ব্ব-
দাই প্রসন্ন ॥ ৩১ ॥

বনমালানিবীতাস্তো লসৎ শ্রীবৎসকৌস্তভঃ । মহাকিরীট কটকঃ ক্ষুরম্মকর কুণ্ডলঃ ॥ ৩২ ॥
 কাঞ্চ্যঙ্গুলীয় বলয় নূপুরাঙ্গদ ভূষিতঃ । ত্রৈলোক্যমোহনং রূপং বিভ্রজিভুবনেশ্বরঃ ॥ ৩৩ ॥
 স্বতানারদনন্দাদৈঃ পার্শ্বদৈঃ সুরযুথৈঃ । স্তূয়মানোন্মুগায়ন্তিঃ সিদ্ধগন্ধর্ব্বচারণৈঃ ।
 রূপং তন্মহদাশ্চর্য্যং বিচক্ষ্যাগতসাধবঃ । ননাম দণ্ডবদ্রুমো প্রহৃষ্টাত্মা প্রজাপতিঃ ॥ ৩৪ ॥
 ন কিঞ্চনোদীরয়িতুমশকতীত্রয়া মুদা । আপূরিত মনোদ্বারৈর্হৃদিন্য ইব নিৰ্ব্বটৈঃ ॥ ৩৫ ॥
 তং তথাবনতং ভক্তং প্রজাকামং প্রজাপতিং । চিত্তজঃ সৰ্ব্বভূতানামিদমাহ জনার্দনঃ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

বনমালয়া নিবীতং কণ্ঠাদিপাদান্তং ব্যাপ্তমঙ্গং যস্য । লসন্তৌ শ্রীবৎসকৌস্তভৌ যন্ত মহাস্তি কিরীট কটকানি যন্ত ক্ষুরম্মকর
 কুণ্ডলে যন্ত ॥ ৩২ ॥
 কাঞ্চ্যাদিভি বিভূষিতঃ । বলয়মত্র পাদভূষণং দ্রষ্টব্যং কটকতোক্তত্বাৎ । ত্রৈলোক্যমোহনং শ্রীপুরুষোত্তমাখ্যং ॥ ৩৩ ॥
 সুরযুথৈর্লোকপাণৈঃ ॥ ৩৪ ॥
 আপূরিতানি মনোদ্বারানীন্দ্রিয়াণি তৈঃ । যথা হৃদিভ্যো নদ্যোনিৰ্ব্বটৈরাপূর্য্যন্তে তথা মহানন্দাপূর্ণহৃদৈরাবৃত্তিকত্বাৎ বাগাদীনাং
 ন কিঞ্চিং বক্তুং শক্তোহহুদিতার্থঃ ॥ ৩৫ ॥
 যদ্যপ্যাসৌ নাবোচৎ তথাপি চিত্তজ ইদং বক্ষ্যমাণমাহ ॥ ৩৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তীত্রয়া নিতাস্তয়া মুদা স্বাস্থ্যস্থিত তং প্রেম রূপয়া আপূরিতৈঃ সৰ্ব্বেণাপ্যংশেন পূরিতৈঃ সন্তিস্তম্ভনোদ্বারৈঃ জ্ঞানেন্দ্রিয়ৈরিতি
 তত্তদাবেশাৎ স্বাস্থ্যনঃ সৰ্ব্বাংশেন পূরিতৈ নিৰ্ব্বটৈর্জলনির্গতৈ হৃদিত ইবেতি ॥ ৩৫ । ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

কটকঃ পাদকটকঃ বলয়ঃ হস্তস্থঃ ॥ ৩২ । ৩৩ । ৩৪ ॥
 যথা হৃদিভ্যো নিৰ্ব্বটৈরাপূর্য্যন্তে তথা মুদা আনন্দেন আপূরিতানি মনোদ্বারানি চক্ষুরাদীন্দ্রিয়াণি তেইহেতুভিঃ কিঞ্চন
 উদীরয়িতুং বক্তুং দ্রষ্টুং শ্রোতুং বা নাশকং ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

অপর কণ্ঠ অবধি পাদতল পর্য্যন্ত বনমালা ব্যাপ্ত, বক্ষঃস্থলে শ্রীবৎস চিহ্ন ও কৌস্তভ মণি, মস্তকে
 মহার্ঘ্য কিরীট, কর্ণে মকরাকার কুণ্ডল ॥ ৩২ ॥

অপিচ সেই ত্রিভুবনেশ্বর ভগবান্ পদভূষণ, নূপুর, কটিভূষণ, অঙ্গুরী, অঙ্গদ ইত্যাদি অলঙ্কারে
 অলঙ্কৃত হইয়া পুরুষোত্তম নামক ত্রৈলোক্য মোহন রূপ ধারণ করিয়াছিলেন ॥ ৩৩ ॥

রাজন্ ! ভগবান্ যে এই প্রকার বেশ ভূষায় বিভূষিত হইয়া একাকী আবির্ভূত হইয়াছিলেন এমত
 নয়, তাঁহার সঙ্গে নারদ, সুনন্দ, নন্দ প্রভৃতি দেব প্রবর পার্শ্বদগণ এবং লোকপাল সকল তাঁহার চতু-
 র্দ্দিকে পরিব্রত ছিলেন, আর গানকারি সিদ্ধ, চারণ ও গন্ধর্ব্ব বর্গ ছুইদিকে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহার
 স্তব করিতেছিল । হে রাজন্ ! এই প্রকার আশ্চর্য্য রূপ দর্শন করিয়া প্রজাপতি দক্ষের অন্তঃকরণে
 ভয় জন্মিল কিন্তু অনতিবিলম্বেই হৃষ্ট চিত্ত হইয়া ভূমিতে দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন ॥ ৩৪ ॥

পরন্তু কোন কথা কহিতে তাঁহার শক্তি হইল না, কারণ যেমন নিৰ্ব্বরোদকে নদী সকল পরিপূর্ণ
 হয় তাহার জ্বায়া, গুরুতর হর্ষে তাঁহার যাবতীয় ইন্দ্রিয় দ্বার পরিপূর্ণ হইয়াছিল, অর্থাৎ স্তম্ভহৎ আনন্দে
 পরিপূর্ণ হওয়াতে তদীয় বাগাদি ইন্দ্রিয় বৃত্তি যেন শূন্য হইল, স্তবরাং বাক্য প্রয়োগ করিতে সামর্থ্য
 হইল না ॥ ৩৫ ॥

যদিও তিনি কিছু কহিলেন না, তথাচ ভগবান্ সৰ্ব্ব ভূতের চিত্তজ, সেই প্রকার প্রণত পরম ভক্ত
 ও প্রজাকাম এই প্রজাপতিকে সম্বোধন করিয়া কহিতে লাগিলেন ॥ ৩৬ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রাচেতস মহাভাগ সংসিদ্ধস্তপসা ভবান্ । যচ্ছ্রদ্ধয়া মৎপরয়া ময়ি ভাবং পরং গতঃ ॥ ৩৭ ॥

প্রীতোহহং তে প্রজানাথ যন্তেহস্যোদ্ধৃংহণং তপঃ । মমৈষ কামোভূতানাং যদুয়াস্ববিভূতয়ঃ ॥ ৩৮ ॥

ব্রহ্মা ভবো ভবন্তশ্চ মনবো বিবুধেশ্বরঃ । বিভূতয়ো মম হেতা ভূতানাং ভূতিহেতবঃ ॥ ৩৯ ॥

তপো মে হৃদয়ং ব্রহ্মং স্তুত্ববিদ্যা ক্রিয়াকৃতিঃ । অঙ্গানি ক্রতবো জাতা ধর্ম আত্মাসবঃ সুরাঃ ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ভাবং ভক্তিং গতঃ প্রাপ্তঃ ॥ ৩৭ ॥

যদ্যতঃ তে তপঃ অস্ত বিশ্বস্তোদ্ধৃংহণং বুদ্ধিকরং অতন্তেহহং প্রীতঃ মত্তপসোলোক সমুদ্যতঃ স্বং প্রীতে: কিং কারণং তত্রাহ মমেতি । ভূতানাং বিভূতয়ঃ সমুদ্যয়ো ভূয়াস্বরিত্তি যদেষ এব মম কামঃ অতো মংকাম পূরণাদেবাহং প্রীতোদ্যীত্যর্থঃ ॥ ৩৮ ॥

ভূতিবিস্তার প্রযত্নশ্চ তবোচিত এবোত্যাহ ব্রহ্মেতি । ভবন্তঃ প্রজাতপয়ঃ ভূতৈরুত্তমস্ত হেতবঃ ॥ ৩৯ ॥

বিশ্বপ্রবুদ্ধ্যর্থেন তত্তপসাহং প্রীত ইত্যুক্তং । তদেব তপঃ স্তবন্ প্রসঙ্গাদত্রাপি লোক বুদ্ধিকরানি বিদ্যাাদীনি স্তোতি । তপো যম নিয়মাদি সহিতং ধ্যানং মে হৃদয়ং । বিদ্যা সাক্ষ মন্ত্রজপঃ সাধ্যানং তনোতীতি তনুর্দেহঃ । ক্রিয়া ধ্যানাদি বিষয়ঃ পুং ব্যাপারো ভাবনা শব্দবাচ্যঃ । তেন হি ধ্যানাদিকামা ক্রিয়তে ইত্যাকৃতিঃ । জাতাঃ স্তুতিপুঙ্গবাঃ ক্রতবোহঙ্গানি শিরো বা এতৎ যং প্রবর্গ্য উপসদশ্চক্ষুধী আজ্যভাগাবিত্যাди ক্রতেঃ । ধর্মঃ ক্রতাদ্যপূর্ব্বং আত্মা মনঃ হৃদয়াশ্রয়ত্বাৎ সুরা যজ্ঞভূজঃ তএবাসবঃ প্রাণঃ স্তুত্বপীয়ত্বাৎ ॥ ৪০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নবকামস্য তব কথন্তু বিভূতি কামনা উচ্যতে । ভক্তসম্বন্ধান্তর্ঘ্যসলোনেবেত্যাহ । ব্রহ্মেতি । ব্রহ্মাদয়ো ভক্তা হি মনবঃ মম বিভূতয়ঃ তে চান্যেযাং ভূতিহেতব ইতি ॥ ৩৯ ॥ যতো ভক্তিঃ ব্লু মমাত্তরঙ্গা শক্তিরত্যাহ তপ ইতি । ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ময়ি পরং ভাবং পরমাত্মবায়মিতি শ্রেষ্ঠাং ভাবনাং ॥ ৩৭ ॥

অস্ত বিশ্বস্ত উদ্ধৃংহণং বুদ্ধিকরং যন্তে তপোহভূৎ এষ মমৈব কামঃ যদিচ্ছ্যৈব তব তপঃ সিদ্ধং বভূবেত্যর্থঃ । নহু কিমাকার স্তে কাম তত্রাহ ভূতানাং বিভূতয়ঃ সমুদ্যয়ো ভূয়াস্বরিত্তি । যদেষ এবোতি ॥ ৩৮ ॥

নতু ভবাদৃশা নিকৃষ্টা এবোত্যাহ ব্রহ্মেতি ॥ ৩৯ ॥

কর্ম্মযোগে সমুচিতং মে রূপং শৃণুত্যাহ তপঃ যম নিয়মাদিকং মে হৃদয়ং । বিদ্যা সাক্ষ মন্ত্রজপো মে তনুঃ । ক্রিয়া নিত্য নৈমিত্তিকাদ্যা মমাকৃতিঃ আকারঃ । ক্রতবো মমাঙ্গানি শিরোবা । এতদ্যৎ প্রবর্গ্য উপসদশ্চক্ষুধী আজ্য ভাগাবিত্যাदि ক্রতেঃ । জাতা অভবন্ । ধর্মঃ ক্রতাদ্যপূর্ব্বং মমাঙ্গা মনঃ । মমাসবো দেবাঃ । সচ্চিদানন্দ স্বরূপস্ত মম হৃদয়াদি বিভূতয় স্তপ আদয়ঃ ॥ ৪০ ॥

ভগবান্ কহিলেন অহে প্রাচেতঃপুত্র মহাভাগ দক্ষ ! মদ্বিষক ব্রহ্মা সহকারে আমাতে ভক্তি করা-
তেই তোমার তপস্তা সিদ্ধ হইল ॥ ৩৭ ॥

হে প্রজানাথ ! তোমার তপস্তাচরণ এই বিশ্বের বুদ্ধিকরী, ইহাতে আমি তোমার প্রতি সান্তিশয় প্রীত হইয়াছি, কারণ প্রাণি সকলের সমুদ্বি হয় ইহাই আমার কামনা অতএব তোমা হইতে আমার ঐ কামনা পূর্ণ হওয়াতে তোমার প্রতি আমার পরম প্রীতি জন্মিয়াছে ॥ ৩৮ ॥

বৎসন ! তোমরা (প্রজাপতি সকল) ব্রহ্মা, ভব, মনুগণ এবং দেবেশ্বরগণ আমার বিভূতি ও প্রাণি সকলের উদ্ভবের কারণ ॥ ৩৯ ॥

হে ব্রহ্মন ! তপস্তা অর্থাৎ যম নিয়মাদি সহিত ধ্যান আমার হৃদয়, বিদ্যা অর্থাৎ সাক্ষ মন্ত্র-জপ আমার শরীর, ক্রিয়া অর্থাৎ ভাবনা শব্দ বাচ্য পুরুষ ব্যাপার আমার আকৃতি, যজ্ঞ আমার অঙ্গ, ধর্ম অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠান জন্য অপূর্ব্ব আমার মনঃ, যজ্ঞভোক্তা দেবগণ আমার প্রাণ ॥ ৪০ ॥

অহমেবাসমেবাগ্রে নান্যং কিঞ্চান্তরং বহিঃ । সংজ্ঞানমাত্রমব্যক্তং প্রসুপ্তমিব বিশ্বতঃ ॥ ৪১ ॥

ময়ানন্ত গুণেহনন্তে গুণতো গুণবিগ্রহঃ । যদাসীতত এবাদ্যঃ স্বয়ম্ভুঃ সমভূদজঃ ॥ ৪২ ॥

সর্বৈ যদা মহাদেবো মম বীর্যোপবৃংহিতঃ । মেনেহখিলমিবাত্মানমুদ্যতঃ সর্গকর্মণি ॥ ৪৩ ॥

অথ মেহভিহিতোদেব স্তপোহতপ্যত দারুণং । নব বিশ্বসৃজো যুগ্মান্ যেনাদাবসৃজদ্বিভুঃ ॥ ৪৪ ॥

শ্রীধরসঙ্গী ।

তপসঃ সন্তানবুদ্ধিহেতুত্বং দর্শয়িতুং দ্বিতীয় তৃতীয়োক্তমিতিহাসমাহ চতুর্ভিঃ । অহমেবেতি বস্তুস্তর ব্যাবৃতিঃ । আস-
মেবেতি ক্রিয়ান্তর ব্যাবৃতিঃ আস্তরং গ্রাহকং বহির্গ্রাহ্যং সংজ্ঞানমাত্রং চৈতন্যমাত্রং । অব্যক্তং ইন্দ্রিয়বৃত্তিভিরনভিব্যক্তং
অতএব প্রসুপ্তমিব বিশ্বতঃ সর্বত্র ॥ ৪১ ॥

গুণতো মায়াতো গুণময়ো বিগ্রহো ব্রহ্মাণ্ডঃ ততস্তদেবাজোহযোনিজঃ ॥ ৪২ ॥

খিলং অসমর্থমিব ॥ ৪৩ ॥

মে ময়া তপতপেত্যভিহিতঃ সন্ যেন তপসা ॥ ৪৪ ॥

কামসন্দর্ভঃ ।

তত্র ভক্ত এব মম সৃষ্টাদি সম্বন্ধে হেতুরিতি দর্শয়িতুমাহ । অহমিতি । পদ্যমিদং জগদধিকৃত্য নতু বৈকুণ্ঠমধিকৃত্যোতি
জ্ঞেয়ং ॥ ৪১ ॥

ভক্তমেব দর্শয়তি । ময়ীতি ॥ ৪২ ॥ বীর্যোপবৃংহিতঃ বীর্যাজাতঃ ॥ ৪৩ ॥

তস্যা চ ভক্তিঃ দর্শয়তি । অথেনিতি । তস্মাদন্তবতোপি ভূতবিভূতিহেতুত্বং ভক্তত্বাদেবেতি ॥ ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্তিযোগে সমুচিতং মে স্বরূপং শৃণুত্যাহ অহমেব ত্রয়া দৃষ্টেতং স্বরূপ বস্ত্রালঙ্কারোক্ত বাহন পার্শ্বাদি বিশিষ্ট এবাগ্রে
সৃষ্টেঃ পূর্বকামমেব তথৈবাগ্রে মহাপ্রলয়ানন্তরমপি ভবিষ্যাম্যেবেত্যগ্রে ইত্যন্ত পূর্বোত্তর কালবাচিস্পন্নভাতে । গাম্প্রত্যং ত্বম্যে
বেত্যন্ত স্বতএব প্রাপ্তিরিতি স্বত্ব ত্রৈকালিকী সত্তা দর্শিতা । কিঞ্চ । মম অন্তরং বহিঃ অন্যান্য কিমপি নাস্তি । পরিচ্ছিন্নস্তাপি
মং স্বরূপস্ত ব্যাপকবাদিত্যচিন্ত্য শক্তিমত্বঞ্চ দর্শিতং । যদ্ব্যক্যতে নচাস্ত ন বহির্গত ন পূর্বং নাপি চাপরং । পূর্বাপরং বহি-
শ্চাস্তজগতো যো জগচ্চ যঃ । তং মহাঅজমব্যক্তং মর্ত্যালিঙ্গমদোক্ষজং । গোপিকোলুপলে দাম্মা ববন্ধ প্রাকৃতং যথেনিতি ।
জ্ঞানযোগে সমুচিতং স্বরূপং শৃণুত্যাহ । সংজ্ঞানমাত্রং চৈতন্যমাত্রং । অব্যক্তমিন্দ্রিয় বৃত্তিভিরগ্রাহ্যং বিশ্বতঃ সর্বত্র ॥ ৪১ ॥

স্ব স্বরূপ সমুপদিষ্ট সৃষ্টো প্রবর্তয়িতুমিতিহাসমাহ । ময়ীতি গুণতো মায়াতঃ । গুণবিগ্রহো মহাসমষ্টি ব্রহ্মাণ্ডঃ তত
স্তন্মধ্য এব স্বয়ম্ভু যুগ্মাকাদ্যঃ ॥ ৪২ ॥

খিলমসমর্থমিব ॥ ৪৩ ॥

মে ময়া তপ তপেত্বাক্তঃ সন্ যেন তপসা ॥ ৪৪ ॥

অহে প্রজাপতে ! অগ্রে কেবল আমিই ছিলাম, আমি ভিন্ন অন্তরস্থ কোন গ্রাহক অথবা বহিঃ
স্থিত কোন গ্রাহ্য বস্তু ছিল না । অর্থাৎ কেবল চৈতন্য মাত্র ছিল, তাহাও ইন্দ্রিয় বৃত্তি দ্বারা ব্যক্ত
হইত না, অতএব এই জগৎ সর্বত্র প্রসুপ্তের ন্যায় ছিল ॥ ৪১ ॥

অনন্তর গুণ যুক্ত যে আমি, আমাতে মায়া দ্বারা গুণময় বিগ্রহ এই ব্রহ্মাণ্ড যখন প্রকাশ পাইল
সেই সময়েই আদ্য স্বয়ম্ভু অযোনিজ হইয়া প্রাদুর্ভূত হইলেন ॥ ৪২ ॥

সেই স্বয়ম্ভু আমার বীর্যে বর্দ্ধিত হওয়াতে সৃষ্টি কার্যে উদ্যত হইয়াছিলেন, কিন্তু যখন আপ-
নাকে তদ্বিময়ে অসমর্থের ন্যায় বোধ করিলেন ॥ ৪৩ ॥

তখন আমি তাঁহাকে তপস্থা করিতে উপদেশ করিলাম তাহাতে তিনি দারুণ তপস্থা করিলেন
এবং সেই তপস্থা দ্বারা আদৌ তোমাদের নয় জন বিশ্ব স্রষ্টাকে সৃষ্টি করিলেন ॥ ৪৪ ॥

এষা পঞ্চজনস্মাৎ দুহিতা বৈ প্রজাপতে: । অসিক্রী নাম পত্নীত্রে প্রজেশ প্রতিগৃহতাং ॥ ৪৫ ॥

মিথুন ব্যবায় ধর্মস্বঃ প্রজাসর্গমিমং পুনঃ । মিথুন ব্যবায় ধর্মিণ্যাং ভুরিশোভাবয়িষ্যসি ॥ ৪৬ ॥

ভ্রতোহধস্তাং প্রজাঃ সর্বা মিথুনীভূয় মায়য়া । মদীয়য়া ভবিষ্যন্তি হরিষ্যন্তিচ মে বলিং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইত্যুক্ত্বা মিমতস্তস্য ভগবান্ বিশ্বভাবনঃ । স্বপ্নোপলক্ষার্থ ইব তত্রৈবাস্তর্দধে হরিঃ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে হংসগুহ-
স্তবো নাম চতুর্থোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৪ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

সন্ততিবুদ্ধিকরোপায়মাহ এষেতি । অঙ্গ হে দক্ষ পঞ্চজনাখ্যস্ত প্রজাপতে: ॥ ৪৫ ॥

মিথুনস্ত্রী পুংসয়োর্বাবায়োরতি: সএব ধর্মো যস্ত স ত্বং তথা ভূত্যাং তস্তাং ॥ ৪৬ ॥

মায়য়া নিমিত্তভূতয়া স্ত্রিয়া সহ মিথুনীভূয় ভবিষ্যন্তি পুত্রাদি রূপেণোৎপৎস্তু ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে চতুর্থঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিথুনীভূয়েতি কেবলং মিথুনীভূয়েবেত্যর্থঃ ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্বামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে চতুর্থোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ । * ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

ভমপি সর্ব রূপে গৈতৃকে ধর্ম যতশ্চেতাহ এষেতি ॥ ৪৫ ॥

মিথুনস্ত্রীপুংসয়োর্বাবায়ঃ রীতি: সএব ধর্মো যস্ত স ত্বং । তথা ভূত্যাং তস্তামিতি তাদৃশ হংসগুহস্তবেন স্ততোপি
দত্ত নিজ শ্রীমৃষ্টি দর্শন প্রসাদোপি উপদিষ্ট নিজ তত্ত্বোপি দক্ষো ভগবতা যৎ কর্মমার্গ গম্যে বিষয়ভোগে নিঃসীমকে নিক্ষিপ্তো
নতু স্বপ্নে মামৃতসিকৌ তৎ খলু স্বমহাভক্ত শ্রীকৃদ্রাপরাধশেষস্তাভঙ্গরত্নেন হেতুতা ইতি গম্যতে । অতএবানন্তরাধায়ে
শ্রীমুণীজ্ঞেয়পি বিষ্ণুমায়াপবুংহিত ইত্য খ্যাত্তমানোদক্ষো নারদমপ্যাক্ষেপ্যতীতি পুনরপ্যস্ত মহদপরাধঃ ফলিষ্যতি নচ কদ-
মোপি ভগবতা বিষয়ভোগ এব নিক্ষিপ্ত ইতি বাচ্যং । তন্ত্বেষং সকামত্বমালক্ষ্যেব ভগবতা সাবধিকএব বিষয়ভোগ বরোদত্তঃ ।
নতু নিরবধিক এব । যদুত্তং তত্রৈব ত্বৎ সমাগনুষ্ঠায় নিদেশং মে উশত্তমঃ । ময়ি তীর্থীকৃত্যশেষ ক্রিয়ার্থো মাং প্রপৎস্তুসে ইতি ।
সচ কদমোপি অমুগ্রহায়াস্বয়ীত্যাদিনা ভক্তিমেবাস্তে প্রার্থয়ামাস্ব । এবং সকামা অপি সর্বএব ভক্তা ধ্রুবাদয়ো ভক্তিমেবচ
কাজ্জুরেব দক্ষস্বজং ভক্তিং নাকাজ্জতিস্ব ভগবানপি তাং নদদাবিত্যোতদেবাগরাধ শেষস্তাস্তিত্তে লক্ষণমিতি । ৪৬ ॥

ভবিষ্যন্তি পুত্রাদি রূপেণ জনিষ্যন্তে ॥ ৪৭ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠস্কন্ধে চতুর্থোহয়ং সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

অতএব হে দক্ষ ! সুপ্রসিদ্ধ প্রজাপতি পঞ্চজনের এই কন্যা এখানে আছেন, ইহার নাম অসিক্রী,
তুমি ইহাকে পত্নীত্ব রূপে প্রতিগ্রহ কর ॥ ৪৫ ॥

শ্রী পুরুষের রতি ক্রীড়া রূপ যে ধর্ম, সেই ধর্ম অবলম্বন করিয়া, ঐ রূপ ধর্মশালিনী এই নারীতে
ভূরি ভূরি প্রজা উৎপন্ন করিতে পারিবে ॥ ৪৬ ॥

আমার মায়া বশতঃ তোমার পর প্রজা সকল শ্রীর সহিত মিথুনী ভূত হইয়া পুত্রাদি রূপে উৎপন্ন
হইবে এবং আমার নিমিত্ত পূজোপহার আহরণ করিবে । শুকদেব कहিলেন হে রাজন্ ! বিশ্বভাবন
ভগবান্ এই প্রকার कहিয়া দর্শনকারি দক্ষের সমক্ষে স্বপ্ন লব্ধ পদার্থের ন্যায় সেই স্থানেই অন্তর্ধান
হইলেন ॥ ৩৭ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে চতুর্থ অধ্যায় ॥ * ॥